

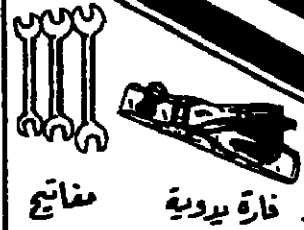
بن نصف

٢٥٠٠٠
صنف

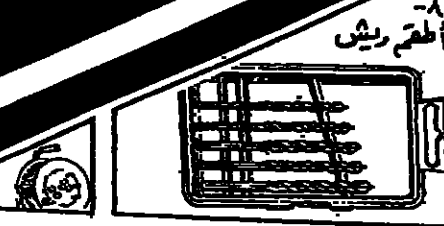
تحت سقف واحد
لصاحب الورشة البيت
المقاوم المزارع
وغيرهم..



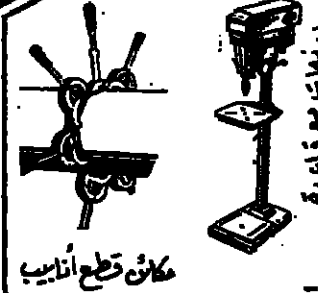
٢- زوايا قياس



١- فارة يدوية مفتاح



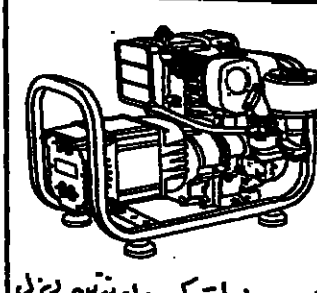
٢٨- قطع ريش



٧- دريل مع قاعدة



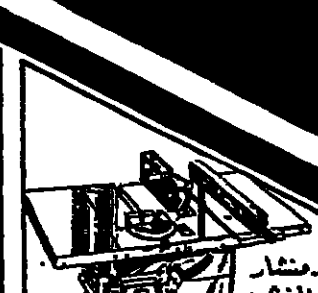
١- بابيات بارسليك وخامس ولوازمها



٥- مولدات كهرباء وتبريد



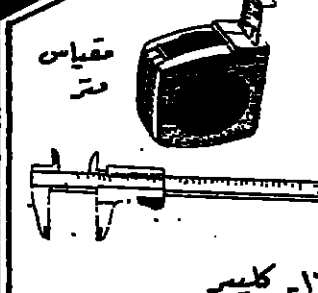
٤- مناشير لقطع الحديد



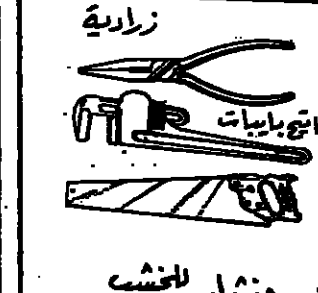
٣- منشار لغشب



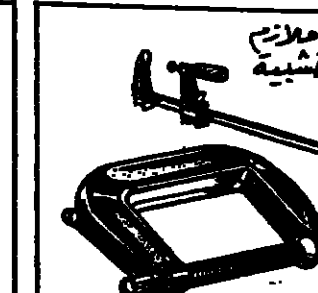
٩- صينية منشار لغشب وقطع



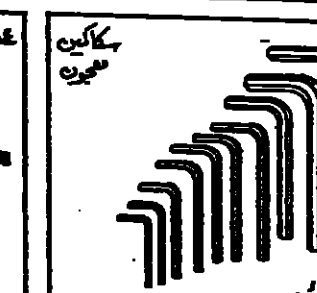
١٦- كليب



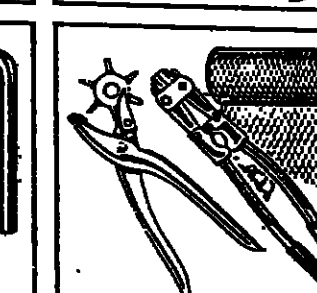
١٥- منشار لغشب



١٤- مغناطيس



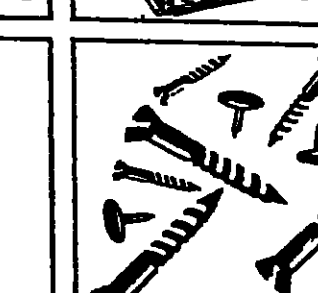
١٣- قطع مفتاح النكي



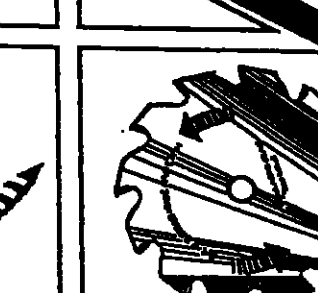
١٢- مشبك وفراغات



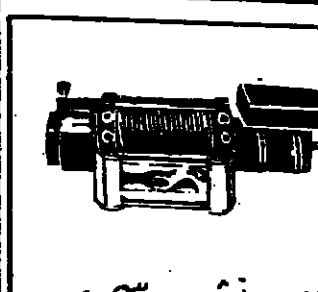
١١- مولدات وعناير



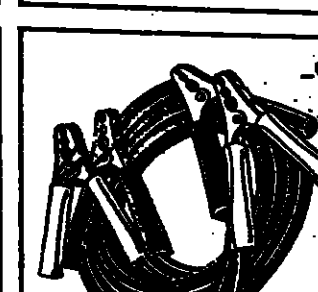
١٠- براغي ومسامير



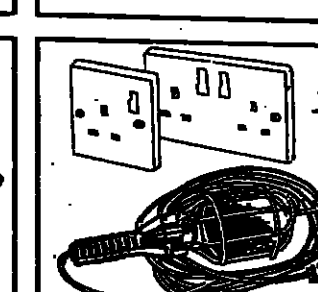
١٧- دوش ووصلات للحمام



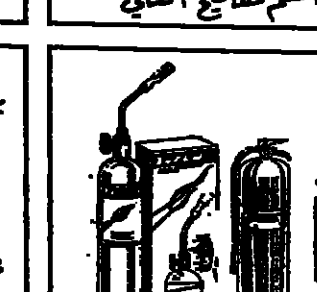
٢٤- ونش سحب



٢٣- أسلاك



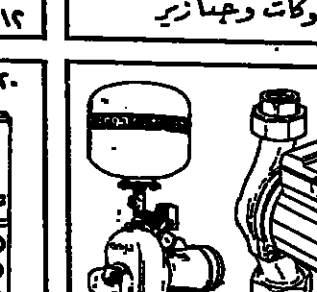
٢٢- سيار كهربائي



٢١- طفايات حريق



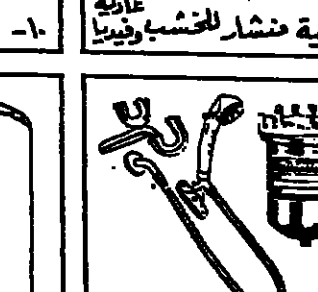
٢٠- تست اكتروني



١٩- مضخات ماء وفلاتر مركزية



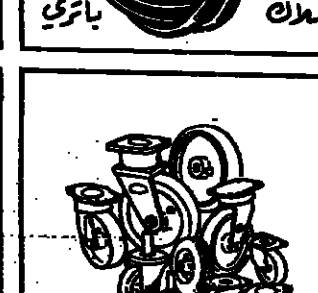
١٨- سخانات ماء - سخان/بورسلان



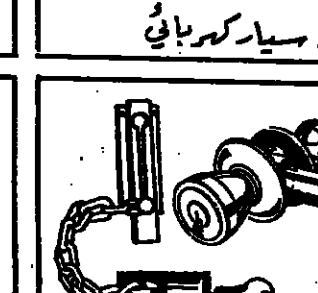
٢٦- تراكتور



٢٢- مفكات



٢١- محلات جميع الأحجام



٢٠- أقفال للزوايا



٢٩- خشبة معدنية



٢٨- سلم وسقالة



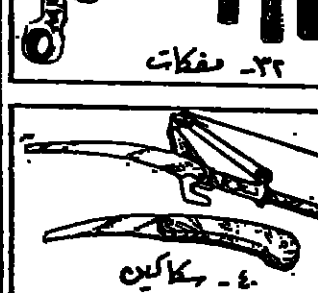
٢٧- عربات جر



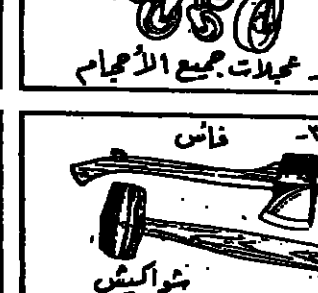
٢٦- عربات



٢٥- عربات زراعية



٢٤- مكابح



٢٣- فأس



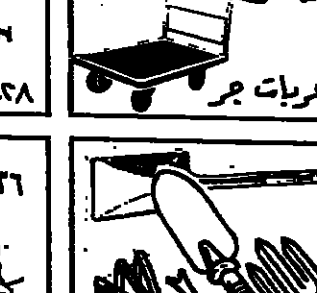
٢٢- مكابح



٢١- مكابح



٢٠- مكابح



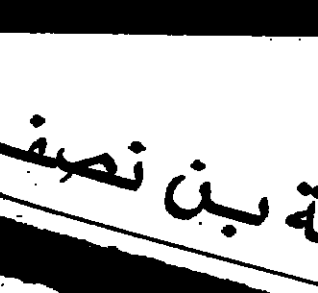
٢٩- مكابح



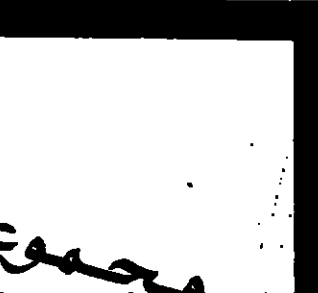
٢٨- مكابح



٢٧- مكابح



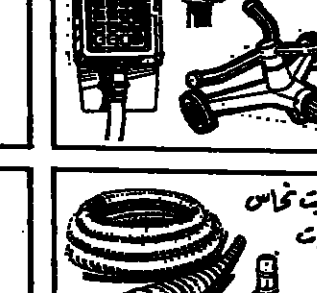
٢٤- مكابح



٢٣- مكابح



٢٢- مكابح



٢١- مكابح



٢٠- مكابح



٢٩- مكابح



٢٨- مكابح



٢٧- مكابح



٢٤- مكابح



٢٣- مكابح



٢٢- مكابح



٢١- مكابح



٢٠- مكابح



٢٩- مكابح



٢٨- مكابح



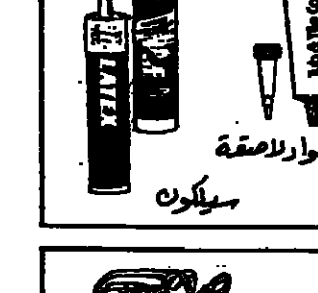
٢٧- مكابح



٢٤- مكابح



٢٣- مكابح



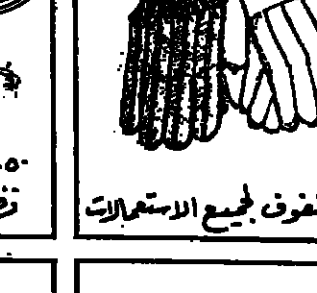
٢٢- مكابح



٢١- مكابح



٢٠- مكابح



٢٩- مكابح



٢٨- مكابح



٢٧- مكابح



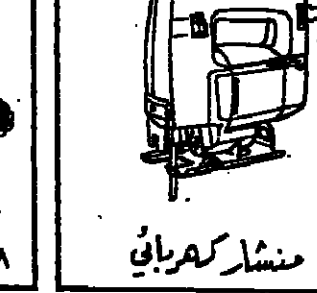
٢٤- مكابح



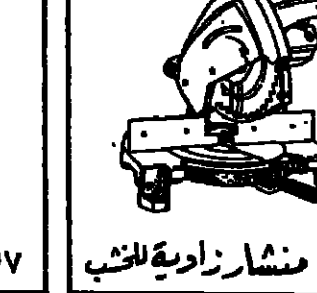
٢٣- مكابح



٢٢- مكابح



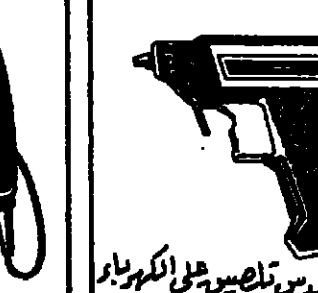
٢١- مكابح



٢٠- مكابح



٢٩- مكابح



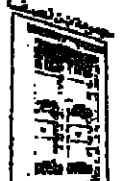
٢٨- مكابح



٢٧- مكابح

محمد بن يوسف النصف

قسم المشاغل، الشويخ - خلف إدارة الجوازات - ت/٤٨٤٥٦٦/٤٨١٩٧٤٧



وزير الدولة لشؤون الاسكان في مؤتمر صحفي

الروضان: مستعدون لاختلاء منطقة الظهر إذا ثبت وجود خطر يهدد المواطنين

الهبوط ظاهرة طبيعية ليس لها علاقة بالمشاكل التقييدية للبيوت



ناصر الروضان

بإخلاء المنطقة نصبا لإخطار ومعالجة أخرى قد تحدث حيث لم أخلاها ٨٢ مسكنا وتم تخصيص شقق لهذه الأسر في منطقتي الصوابر وصباح السلام بشكل مؤقت.

وأضاف: إن الهيئة قامت على الفور بإجراء اختبارات لملء أبار حول الحفرة الرئيسية والحفرة الأخرى التي هي تحت البيت الطوري وذلك إحتياطاً بأنه ليست هناك علاقة بينهما مما دعانا بعد يومين من إخلاء المسكن إلى الطلب منهم بالعودة إلى مساكنهم مرة أخرى فيما عدا ١٢ مسكناً رأينا بأن الوقت غير مناسب لأن يعودوا إليها وذلك إلى أن تنتهي اللجنة المشكلة لدراسة هذه الظاهرة من أعمالها ونرى بما خلصت من تقريرها أن هذه المسكن غير سليمة للسكن أو أنها تهدد حياة ساكنيها من الأضرار التي لا نتردد لحظة واحدة في إبعاد المسكن البعيدة لسكان المنطقة.

وأشار إلى أن بعض الأسر التي أخذت منازلهم كان عددها كبيراً وبناء عليه فقد خصصت لهم أكثر من شقة مؤقتة وقد تم الاتفاق مع هذه الأسر بأن تخصص الهيئة بأسات لتقل إلتزامهم إلى مدارسهم.

وقال: أننا لا نستعمل عملية إخراج المواطن من منزله وإستكناهه في مسكن آخر مؤقتة لأننا نعرف تماماً ماذا تعني هذه التكلفة ولكن الأثر كان إجراء طارئاً.

وشكر المواطنين على تعاونهم وإدراكهم وإحساسهم بالمسؤولية حيث كان من الصعب السيطرة على الوضع لولا تعاون المواطنين.

وقال وزير الدولة لشؤون الاسكان رداً على سؤال حول ما قامت به الهيئة من أعمال وإجراءات في إشرافها أثناء تنفيذ مشروع الظهر بأن لكل شقة في جهاز الإشراف في الهيئة كان درساً قاسياً للهيئة وعليه أجريت التحقيقات حيث من غير المتوقع التهور في الوقت الذي عادت الهيئة على تغير نظام الإشراف على المشاريع إلى أساليب أخرى أخرى ما رأينا في التورين وذلك بإستناد الإشراف إلى مكتب هندسي.

وأضاف بأن الهيئة تخطط لمشروع التورين وفريق التفتيش والتفتيش والتمارين والتي أبع فيها تكاليف إشرافية مختلفة.

وقال نحن نفضل الأسلوبية ونسلك الشجاعة حينما نطلبه ولا يوجد هناك من هو يبتلى من الخلل.

وقال أن التقارير تدل على أن إصلاحيات بيوت الظهر جارية بنجاح وليس صحيحاً بأن هناك خللاً في الإصلاحيات.

وأكد بأن الهيئة خصم شريف وعلى ما صرحنا بالإمكان دفعنا ستمتلي كل من له حق حقه وأما كانت معها إستقرار بكتلة إصلاحيات.

وأشار إلى أن اللجنة المشكلة لدراسة ظاهرة هبوط الأرض في الظهر والرفعة قامت بإستدانة خبرات أجنبية مميزة في بيت إستراري أمريكي ورئيس قسم الجيولوجيا بأحدى الجامعات البريطانية حيث يتوقع وصولهم خلال اليومين المقبلين.

ثم شرح الدكتور إبراهيم الرفاعي الأستاذ بجامعة الكويت وخبر اللجنة المشكلة لإستدانة خبرات جيولوجيين أجنبية اللجنة عبارة عن فريق متكامل ويشتمل بطاقة مالية ومهنية هذا الفريق وضع خطة وتصور على هذه الظاهرة.

وقال أن ما حدث هو ظاهرة علمية جيولوجية لها أسباب وهي هبوط سطحي كان على شكل أسطواني وتخرج في الإحتداد وبشكل عام فهي ظاهرة طبيعية في كافة دول العالم.

إلا أنه قال أن حدوث الظاهرة في الكويت في مناطق مكتظة بالسكان بآلات حالة غريبة حيث أن الكويت بلد بعيد عن الكوارث الطبيعية وهي منطقة شبه أمنة وبعيدة من البراكين وغيرها.

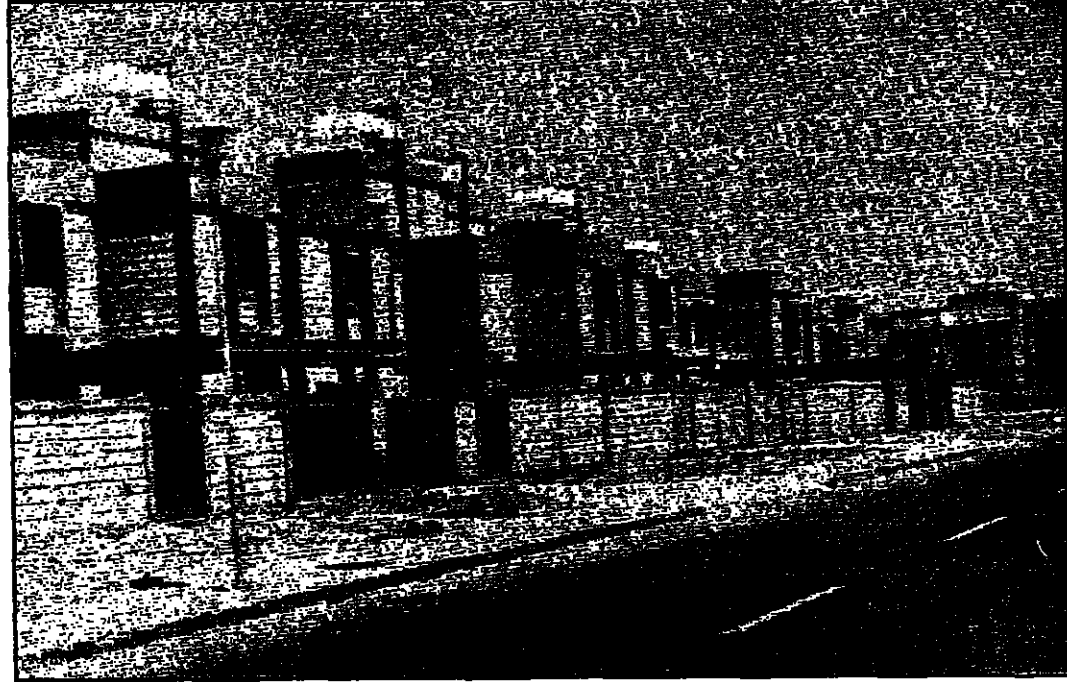
وأضاف أن اللجنة ستقوم بإجراء مسح جيولوجي لتعرف على المكونات تحت السطحية وبدأت الاتصال فوراً بجهات عليا خارجية وتم تكوين فريق فني لتتبع هذه الحالة وأن كانت الإمكانات المحلية نفي للفرش.

وأعطى محاولة لتفسير الظاهرة التي تعرف بالهبوط السطحي. حيث هناك سريان رئيسي لحدوثها أولها وجود فجوات الآبار التي لها تشكيلات مختلفة في باطن الأرض والتي سببها احتلال وجود فجوات في الأرض بسبب عامل الترسيب من الجاري الأمر الذي ساهم في تشييد إهدام الأرض.

ولكن بأنه من المعروف أن الصخور الجيرية التي تقع مباشرة تحت طبقة مجبومة الكويت والتي تبلغ عمقها حوالي ٢٠٠ متر تحتوي على شقوق وفجوات قد تساهم على حدوث مثل هذا الهبوط.



جانب من المؤتمر الصحفي



بيوت «الظهر»

وقال أن إلتزام المواطنين في إصلاحيات هذه البيوت أضر الهيئة إلى سحب المشاريع وإستداعها إلى المواطنين الذين قد تسبب هذا الإلتزام في إصابة هذه البيوت بمشاكل فيها وتشكر لهم الإلتزام وصبرهم على الإلتزام الذي نص على إلتزامهم على ما هو عليه حين الفصل في الدعوى.

ولكن أن الهيئة بدأت منذ الصام الماضي بإستدانة عمليات الإصلاحيات لشركات أخرى وقد بلغ عدد هذه الشركات ٥٥ شركة محبة تقوم بمعالجة هذه البيوت وذلك بغرض تفتيش معاملة المواطنين حيث إستطلعت الهيئة صيغة ٩٠٠ بيت بتكلفة بلغت خمسة ملايين دينار تم خصها من إلتزامين وإلتزامات الهيئة أية تكلفة حيث أن المقدمون صومها واضحة فيما يتعلق بالمعيار.

وأرجع وزير الدولة لشؤون الاسكان من تقريره لمعاقلة المواطنين حيث أن أعمال الصيانة والترميم تجري وسلكي هذه البيوت متواجدين فيها ويشكرهم لتعاونهم في سبل تهيئة الإستقرار لهم. وأكد أن الإشراف على المشروع لم يكن بإستوى المطالب وشركات الجار في حبه ونفسه من فصل من جهاز الإشراف في الهيئة وأنشئت عقود مع بعض الشركات لإجراء التحقيقات مع من أيت إصلاحياتهم وقاسمهم في ضبط عملية الإشراف وأقصى من منضمهم أيضاً الأمر الذي لم يست أهله ولكن هذه الإجراءات نصها الإشراف كما أكد أن سوء الإشراف لن يؤثر على العلاقة المتقيدة ما بين الماثل والمهنة.

وقال: إن هذا الموضوع أخذ هذا الحجم الإعلامي نتيجة للظاهرة التي حدثت بهذه الظاهرة الطبيعية وقت في منطقة الظهر.

وأشار بدور الصحافة الكويتية وإحساسها بالمسؤولية وتقريرها لمعاقلة المواطنين ونقل الهيئة كل ما يكتب عنها من خلال الصحافة حيث أتيحت صحافة الكويت من خلال حوارات كثيرة أخرى من الصحافة الجارية لتأليبها التام مع الحكومة ومع الشعب وأصبحت كلنا كلمة واحدة وهذا دليل على أننا في الوطن نكون صفاً واحداً ووقفة واحدة.

وقال أنه لفت الإهتمام بعض ما كتب في الصحف من موضوع الظاهرة الطبيعية الجيولوجية التي هي الأساس قضية علمية لها رجالها الفنيين يستعملون أن يؤخروا عنها ومن غير المناسب أن يكتب فيها أناس غير متخصصين أو أناس استعملوا الإحتجاج بنفسه هذه الظاهرة بأنها نتيجة لهذا السبب أو ذلك.

وأكد بأنه سلكي بالصحافة بعد أن تفتي اللجنة المشكلة من دراسة الظاهرة ودراسة إيمانها حتى مرض ما أمكن النتائج النهائية في هذا الموضوع.

وقال أن هذا المرض القضي ليس مرضاً لبروريا ولكن هو مرض وقائع وقال أترك تقرير نتائجها للصحافة وللواطنين بعد اطلاعهم على ما قيل في هذا الشأن.

ولكن بأن رأي الفنين كان عند حدوث الظرة في الظهر والتي يبلغ عمقها أكثر من ٢٠ متر في وقت تراهن مع حدوث هبوط في أرضية حيوانية في نفس المنطقة كانت الهيئة تقوم بإصلاحها بقصد عزل الصيانة بأنه قد يكون هناك إرتداد بينهما وعليه فقد قامت الهيئة

المعرب تشكل ظاهرة غير محدودة في كل المشروع وأن كان هناك تفاوت في العيوب التي برزت في المسكن الحكومية في الظهر بما دعا إلى تشكيل عدة لجان من داخل البيت من خارجها حيث خلصت إلى نتيجة تسمى في هذه المشاكل.

وأوضح أن النتائج التي خلصت إليها اللجنة التحقيقية تشير إلى أن هناك سوء تنفيذ من المقاولين ولم يلتزموا بالمسؤولية ولم يلتزموا أيضاً بالمخططات والمواصفات ولم يلتزموا بتقيد المقدم الذي يتكلم العلاقة بين الهيئة العلمية للإسكان بصفتها تلك في هذا المشروع والمقاول.

وأضاف ناصر الروضان أن إلتزامات الهيئة وادى إلى تفاقمها هو حدوث إهمال في جهاز الإشراف الذي أشراف على تنفيذ المقاولين نبي ما أجمع التفتيش السليم مع إلتزامات السيد من ألتزامه أنه سيجري هذه المشاكل والمعيوب وقد حاولنا مع المقاولين المظنين للمشروع أن يقوموا بإصلاح هذه الأعمال حيث تفاوتت حول هذه المقاولين مما أدى إلى أن نختل مع أقمعي منهم في قضايا ما زال البعض منها منظراً أمام القضاء وبعض الآخر موجود جهاز للإشراف أو عمده أو أهله فإن العلاقة التعاقدية تترك المقاولين يوم في يوم المقدم.

وأشار إلى أن الهيئة لم تقف عند هذا الحد بعد أن أصبحت هذه أنشائها.

وأوضح أن مشروع الظهر هو من المشاريع التي قامت بإصلاحها الهيئة بمشروع متكامل حيث تفتت الهيئة في الوحدات السكنية وكافة المرافق اللازمة له والمشروع كان ضمن الخطة

الخصية الثانية للهيئة والتي بدأت سنة ١٩٨٠ وانتهت سنة ١٩٨٥ ويتكون من ٢٥٤١ بيتاً بالإضافة إلى ١٤ مدرسة و ١٤ مسجد ومركزاً تجارياً وعدداً من الوحدات الكهربائية وباقي الخدمات من شبكات طرق ومجارى.

وأضاف أن المشروع طرح نفسه مناصلة فزت فيها ست شركات محلية وبدأت بالإفشاء ثم انحرفت إحدى هذه الشركات مما أدى إلى سبب الأعمال منها واستنادها إلى إحدى الشركات الخمس الخيرية.

وقال أنه بعد توزيع البيوت على المواطنين سنة ١٩٨٤ بدأت تصل إلى الهيئة مجموعة من الشكاوى متفاوتة نتيجة لتفاوت قدرات الشركات التي تفتت هذا المشروع وتباين تقسيمها إلى قسمين القسم الأول معلق بتساقط التسليمات أو تساقط الطابق الجيري والقسم الآخر كان عبارة عن خربس وهبوط في الأرضيات وتشققات في الجدران مما دعا الهيئة إلى أن تتخذ إجراءاتها بإلزام المقاولين الذين تفتتوا المشروع بإصلاح هذه العيوب التي برزت.

وأشار إلى أن الهيئة لم تقف عند هذا الحد بعد أن أصبحت هذه أنشائها.

وأوضح أن مشروع الظهر هو من المشاريع التي قامت بإصلاحها الهيئة بمشروع متكامل حيث تفتت الهيئة في الوحدات السكنية وكافة المرافق اللازمة له والمشروع كان ضمن الخطة

وأشار إلى أن الهيئة لم تقف عند هذا الحد بعد أن أصبحت هذه أنشائها.

وأوضح أن مشروع الظهر هو من المشاريع التي قامت بإصلاحها الهيئة بمشروع متكامل حيث تفتت الهيئة في الوحدات السكنية وكافة المرافق اللازمة له والمشروع كان ضمن الخطة

حياة المواطن أهم من أي شيء والمقاولون لم يلتزموا بأصول المصنعية والمخططات

د. الرفاعي: اللجنة ستقوم بمسح جيوفيزيائي للتعرف على مكونات الطبقات الأرضية



د. إبراهيم الرفاعي

رئيسه
أفضل جهاز استديو صممت
للتكرارات. كمبيوتر نطاق.
تصنيفاً آتاي وخلفي
متوفرة ٤٠ و ٦٠ سلتندر.
وبكافة الألوان.
رينو
RENAULT
رينو تصنع سيارة أفضل

مغفورة.. أحلى السيارات



بمناسبة شهر رمضان المبارك
بودي موتورز تقدم
أسعار مغفوة اقتساط مريحة
هدايا قيمة.

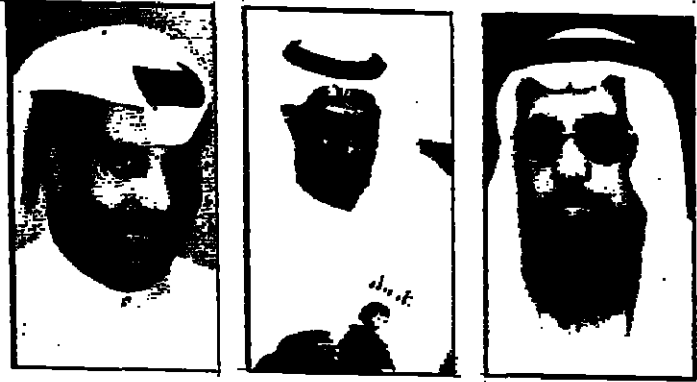
* اشتري سيارة رينو ٢٥ اليوم
وادفع القسط الأول
بعد ٩٠ يوماً.
واحصل على هدية
بقيمة ٥٢٠٠ ك.
تختارها بنفسك من Cartier
* استبدل سيارتك القديمة مهما
كان نوعها واحصل على
أعلى تسعين.

السعر ابتداء من ٧٥٠,٠٠٠ د.ك

بودي موتورز
BOODAI MOTORS

معارض رينو: الشويخ - طريق المطار - هاتف: ٤٨٢٥٠٩٧
الكويت - شارع الخليج العربي - هاتف: ٢٥٣٣٩٩١
البحرين - شارع الرشيد - هاتف: ٣٩٨٥٣٧٨
الأردن - قطع الشوارع - خلف معرض طريق المطار - ٥٤٢٥٩٤

النظار والمدرسون: الأحداث الجديدة تستلزم تعديل المناهج



□ برغثي أبو شيعة □ سعد الزوير □ سالم الثاني

قوى النشر علينا ومشاريتنا والتأثير

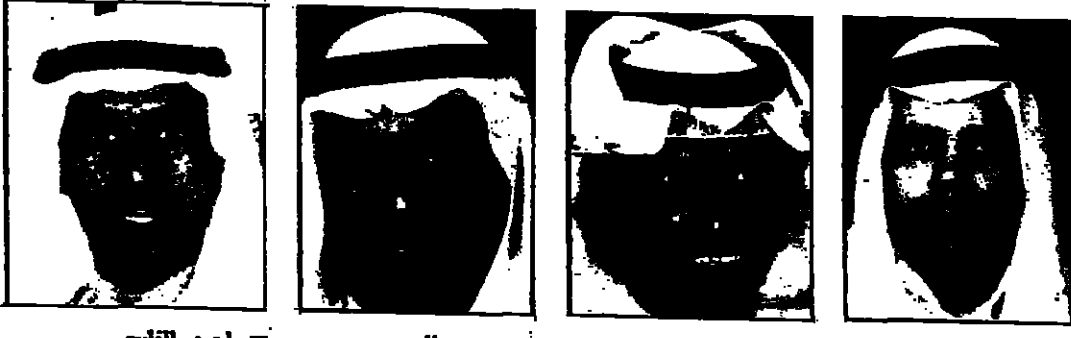
والاعتناء علينا .
والاعتناء القوي للرد أثره في
الحفاظ على ذاتيته ووضوحه
وأصله لذا يأتي دور المعلم في مقدمة
التربية من حيث التأكيد على الدور
الحضاري المميز للمدرسة والمناهج
والمناهج الحديثة التي تعكس
كي نمارسها في الجانب التعليمي
التربوي لا إله إلا من آثاره فعليه بعد
أن توضح العديد من القيم السامية .
العربية من الحدود الكويتية الحادثة
وغير الظروف المعيشية التي تحيط
بناحية .

أن من حق الطالب العربي علينا
أن نمثله الطائفة المظفورة والتاريخية
بكل حراة لأن حكم طهارة يتقدمهم
التفكير السليم بعكس العراق الذي
عرف كيف يتعلمون في المدرسة وأن يغير
بالأحداث الجديدة خلال سنوات الحرب
مستفيدا من جوانبها الكثيرة يمكن
التجول الإيرانية الخلقية التي أغفلت
الجانب التعليمي ودور العلم وبحث
شعبها في حرب خاسرة .
□ ولكن حين أحمد حسين الرومي -
مؤلف في هذه المواقف - أن المنهج
الذي حقه العراق في منطقة الفار أعاد
لنا ثقافتنا بتقنيات وبروتوكولات مما يستفيد
بالتعلم ضرورية للتفكير في دور المعلم
في تلك هذه .
□ التتبع بالتحليل العربي ونظر الفلاسفة
العربية ، خاصة من هذه المنهج
والاستعارات . كما أننا نعيش أيضا
في هذا العهد صمود الإرادة الكويتية
قيادة وشعبا وكذلك الصمود الاستراتيجي
للثقافة الباسلة في أرجاء فلسطين
الطليحة .

أن معركة التحرير والدفاع والصمود
في العراق فلسطين وغيرها من دول
الوطن العربي تعلم علينا مظهر الملائك
والإحداث في أمة تلتهم ونهاجنا
بعيدا من الآلية وفي ظل روح قوية
نفرسها في أجيالنا يوم النصر العظيم
على أعداء الأمة العربية .
□ وتحدث مفرح الحميدي فقال :
- معركة الفار وصمود الجابرية
وشجاعة الشعب الفلسطيني غرس
الأرض الحقة فخرت فينا أنماكسات في
كله الجوانب ، وأن صراعنا مع
أعداء الأمة العربية وأن خلق في بعض
الفرات الدم والانتكاس والوطن إلا
أننا اليوم بمون الله وبعد صمود
البطولة والبسالة والصمود في الكويت
والعراق وفلسطين وطلب وأهمي
لناهج بضرورة توثيق هذه الأحداث
على هذه الحالة التاريخية لشعبنا
العربي الذي يواجه التحديات
الاستعمارية ويستشهد بتاريخه المجيد
والشرف لتحرير كابل الأرض العربية
من الصليبية وكل أعداء الوطن العربي
والإسلام .
ومن هنا يأتي دورنا كمعلمين
بالتأكيد يكشف الأعداء وتربيتهم وبيان
الاستعداد .

كتب يوسف عبدالرحمن :
من أهم التحديثات التي تواجه أمتنا العربية عدم وجود نظام تربوي يزيد من كفاءة
الإنسان العربي في عمله ونموه في تطور المجتمع العربي وتقدمه ، وقد أشارت المؤتمرات
التربوية والقومية في معظمها إلى أسباب الرذائل والتقصات التي واجهت أمتنا
العربية ، وفي مقدمتها عوامل هبوط العمل العربي عن مستواه التاريخي وعدم
الاستفادة من الواقع دروسا وعبرا بحيث تحولوا العملية التربوية إلى معطيات لينم في
ضولها حشد كل الإمكانيات لمواجهة التحديثات القوية .

دعوة لتضمين المناهج دروسا من الجابرية والفار والانتفاضة



□ جاسم بودي □ مفرح الحميدي □ حسين الرومي □ أحمد الفليح

□ أحمد الفليح : الاستعانة بالصور البطولية في العملية التربوية

□ سعد زوير : علامات ثقة جديدة يجب أن نغرسها في النفوس

□ سالم الثاني : علينا أن نستفيد من الدروس العظيمة

□ جاسم بودي : « الجابرية » رمز لانتماء الإرادة الكويتية

ومن خلال هذا الطرح نحاور
الأنباء مجموعة من التربويين
بعد أن فجر الشعب العربي في
فلسطين ثورة الحجارة وبمعد
انتصارات الشعب العراقي
وتحريره لأرض الفار ونجاح
الكويت في تجاوز حمة الطائفة
« الجابرية » .

□ وقد تحدث أحمد الفليح ، ناظر
مدرسة ابتدائية في منطقة حراس
التعليمية فقال :
- إن على المعلم مسؤوليات
جسدا تجاه التحديثات والتغيرات
المعاصرة التي تواجه أمتنا العربية .
والعلم له دور مهم في إعداد
والجوانب ، وهو دور ميز يتصل
بعملية التلم والممارسات الروتينية
والقوية الخفية والخلقية في هذه
المرحلة ، وخاصة الدور الذي يلعبه
المعلم في معركة الأمة العربية كرسا
يلى .

□ رفع الوية النصر
□ وقال سعد زوير ناظر مدرسة في
منطقة الاحمدي التعليمية :
- معركة الفار انتصار عربي على
الدعوات والانتفاضة الجابرية التي
العربية أحدث ردة فعل كبيرة في
أوساط المعلمين والطالبات لها تفرض
الوجوب العربي بأروع سمات النضحية
والانتماء وانتفاضة الجابرية ورفع الوية
النصر والتمسك بالسيادة الوطنية
والقوية وهي معادلة يجب أن نستفيد
بالتفكير المدون الإيراني التي تفرقت
الرابطة لا تفكر مستقبلي بالدعوات
على أمتنا العربية .
□ وأنا أعتقد أن عملية تطوير الفكر
والانتماء للإرادة الكويتية في مواجهة
التهديدات والاستبداد والانتفاضة
التضحية حتى اليوم هي علامات ثقة
يجب أن نغرس في نفوس التلاميذ
والطالبة بفتح وجوبهم العربية ،
□ وأن مستقبلا بغير خاصة إذا بدنا
بدروس التربية ودروس التربية الوطنية
والانتماء الوطنية والتربية .

□ أبرز دور الأجداد
□ أما سالم الثاني مدرس في معهد
التكنولوجيا وأمين مسئول جمعية
المعلمين الكويتية فقال :
- أدراك الدور الذي يلعبه المعلم
في الحركة المعاصرة التي تواجهها
التربية بل بفتحها الأساسي وبناء على
ما أفرزته الحرب الأهلية التي
تشهدنا إيران على الصراع وانتصار
الخليج العربي بل من الفروسي أن
تفتت الفاعل لها آثار وتطرح بوجوب
الاستعداد التي ظهرت على الساحة
الكويتية وعلى صعيد الحرب المجترة

□ برغثي أبو شيعة : توضيح دورنا الحضاري
□ حسين الرومي : صهر الأحداث في المنظومة التعليمية
□ مفرح الحميدي : علينا أن نكشف الأعداء ونعربهم

الأنباء مع أسرة الشهيد عبد الله الخالدي

أم عبد الله : الشقيقة لطيفة زارتني وأوصيتني بأداء العمرة وغسل قبلي من الأحزان



□ كشيد عبد الله الخالدي

كتبت رانية بيرس :
رابعة الأسرة الكويتية الواحدة
زبدت خافقة لثقت بها (الأباء)
لوت الشهد عبدالله جيب الخالدي
لوت هذه الرابطة ويطر المسند
الحقيقي لهذه هذا الشعب .

خالد جيب على ذلك بزل نسي
زيرة خافقة لثقت بها (الأباء)
لوت الشهد عبدالله جيب الخالدي
لوت هذه الرابطة ويطر المسند
الحقيقي لهذه هذا الشعب .

أقسام وأثار أثار إيرايري
وبواسطه ويطرنا خاطري ...
أهل الحرم أيا جاني وجبل
رأسي وتال لي أنا ولك عروفا
من عبدالله .

ومما كنت لئن أوتيتهم حتم ،
مسي الله بطول أعمارهم ولا يغير

إبتسام وأوار الصباح طيبا خاطري

وقاضل قال لي : أنا ابنك

نورية الخالدي : تواضع الأسرة الحاكمة أخجلنا تصرفات البعض تؤلمنا وتفتح جروحنا

□ تلك الزواج ، ثم الفت تصبيرة
شعورية في رداء أحي .

□ والمحققة أن أهي لتي ربه تيل
أن يرتبط بأي فتاة .

□ وتعال الأم على كلام أيتها
تتلم بطر صرة : كنا نتمنى أن
يطلع ويخرج .. كنا ننتظر عروفت

□ وصلت الجارة بعض السيدات
الى التردد على بعض الضلالت
الكريمة وهن يرتدين التتباب
مخلفات شغيفات سيدات الأسرة

□ ثم تقول عائشة جيب الخالدي
الشقيقة الثانية لعبدالله :

□ عبدالله ذهب فعاد للكويت
والقاس في الكويت لم يصروا في
شركتنا ، ولكن يجب احترام
كراه وقرارة القاعة على روحه
يدلا من تامل الشائعات وهي أحدى
السلبيات الخطيرة التي نمتسي
منها .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ تلك الزواج ، ثم الفت تصبيرة
شعورية في رداء أحي .

□ والمحققة أن أهي لتي ربه تيل
أن يرتبط بأي فتاة .

□ وتعال الأم على كلام أيتها
تتلم بطر صرة : كنا نتمنى أن
يطلع ويخرج .. كنا ننتظر عروفت

□ وصلت الجارة بعض السيدات
الى التردد على بعض الضلالت
الكريمة وهن يرتدين التتباب
مخلفات شغيفات سيدات الأسرة

□ ثم تقول عائشة جيب الخالدي
الشقيقة الثانية لعبدالله :

□ عبدالله ذهب فعاد للكويت
والقاس في الكويت لم يصروا في
شركتنا ، ولكن يجب احترام
كراه وقرارة القاعة على روحه
يدلا من تامل الشائعات وهي أحدى
السلبيات الخطيرة التي نمتسي
منها .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

□ لقد طيب خاطري موانسة
وشراكة الناس في أزماتنا وكل
قال يرغبي في سبيل الكويت ،
ويشع علينا أن لا تتسلل رداء
الشائعات التي تصف بنة أبلد
وتقف صفا واحدا مترابطة وراء
قوانين الحكمة .

□ ونعجب جيب شبيب الخالدي
شقيق الشهيد على كلام شقيقته :

تنويه

ورد خطاً في إعلان النعي المنشور أمس اسم الرحوم
« رفيق محمد سلامة » والصحيح هو رفيق محمد سلامة
(أبوسيف) لذا أقضي التنويه .



شركة روجليز «عكة ابوالسهم الاصلي» المملكة من خلال شركة مخزن اشكناي
قامت بدجاج بتقديم « ٥٥٠ » طاولة عرض للملكة في البقالات .
وقد تم الاتفاق على تخصيص مكانة لـ ٢٥٠ بقالة على أحسن طاولة عرض كل
شهرين من عام ١٩٨٠ .
الصورة تبين السيد عبدالكريم المحمود ، والفاز الأول بمبلغ ١٠٠٠ دولار وقد
سلم المبلغ للفازين كل من السادة مراد اشكناي وعبدالعزیز اشكناي ولـ جي .
يدين من « روجليز » .

لإعلاناتكم
يبري الاتصال
٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤



سانيو: الأجواء السعيدة SANYO
شركة مخزن التجهيزات
إدارة ومبيعات تليفون ٤٨٤٧٢٥٤ / ٤٨٤٧٢٥٤ / ٤٨٤٧٢٥٤ - صيانة تلفون ٤٨٤٧٢٥٤

الاسم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٤٣ نقطة) بزيادة قدرها (٥ نقطة) عن الإقفال السابق

[illegible]

السوق الموازية

[illegible]

اقبال المستثمرين اليابانيين على
التداول يرفع أسعار الدولار

استعمل الدولار الأمريكي لتداوله الاسبوعي امس بالارتفاع امام معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الأجنبية ، فيما سجلت أسعار الذهب انخفاضا عما كانت عليه لدى اقتلاع اسواق السبائك المحلية يوم الجمعة الماضي .

وفي تركيا ، حيث تنظم عمليات التداول قبل احتلالها في الأسواق
الأيروبية ، قد سعد الدولار إلى أن الياباني يملك مساهمة قدرها ١٢٥٠٠٠
١٢٥٠٠٠ ينًا . وقد هرعوا لشركائهم ، وبغض سببهم ، قد سجنوا
العلم الذي يعود لسنوات آتال هو ويوجد دولتي وقد انشأت
في دولتي الأخيرة ، وبشركات اقتصادية أمريكية مشجعة للدول التي سجل
تحتها نوعي هي جزء كبير من خسارتها التي تعرض لها خلال الأيام
الماضية . وبالإضافة إلى ذلك ، قد سجلت أسهم اليابانيين الياطينة
إرتفاعات تقليدية معدها معها شيئا كثيرا وقد جرت التي يصعب أداء ٢٢٥
من أسهم كبرى الشركات المسجلة في الإيروبية بمقدار ١٦٠.٨١ نقطة ليصل
عند الإغلاق إلى ٢٢٦.٧٢٢ نقطة .

ومن جهة أخرى ، فقد أعلنت وزارة المالية اليابانية ان غلطي الحساب الجاري الياباني لعام ١٩٨١ الذي انتهى في ٣١ مارس الماضي انخفض ليصل إلى ٤٠٢٥٠ مليار دولار . ولخصت القاطني الياباني من ١٠١٧٥٠ مليار دولار إلى ١٩٢٨٠ مليارا . وزادت الصادرات بنسبة ٥١٪ لتصل قيمتها رقما قياسيا جديدا بلغ ١٣٣٢٦ مليار دولار حين سجلت الواردات زيادة اسرع حيث ازفقت بنسبة ٦٧٪ لتصل قيمتها إلى ١٣٣٦١ مليارا .

وفي اسواق المال الأوروبية تزا وتداولون نصف قيمة الدولار التي اهتمت التداولين وخاصة في اسواق منطقة الشرق الأقصى بشراء العملات المصرفية في مستودع اسواق المال الأوروبية لثقلها عدة فئات ايام متعاقبة اعتبارا من اليوم . وحرف الدولار امس بسعر ١٧٨٢٢ مليار مارك اتي ادرى بـ ٥٠٠ مارك فرنك سويسري ، و ١١٢٥٥ فرنك فرنسية و ١٤٤٤ مليار جيلدر هولندي ، و ١٠٨٠ مارك بلجيكي و ١٠١٥٥ مارك كندي .

وقال المتداولون ان قيام بنكين امريكين صنفين برفع فائدة الاقتراض لديهما من ٨ الى ١٢ في المئة عزز قيمة الدولار تجاه العملات الأخرى، إضافة الى ان قيام المستثمرين بتقلد مواقع جديدة بسبب مطلع شهر جديد ساعد العملة الأمريكية على الارتفاع .

وفي لندن كانت اسواق المال والسبائك مغلقة بسبب وجود عطلة
مصرية في بريطانيا ايا سعر الجنيه ، فقد انخفض في اوروبا ليصل الى
194.0 دولار / .

وفي هونغ كونغ طبقت الإونصة أيضا بواقع ٢٠.٦ دولار ليصل سعرها مع نهاية التداول في السوق إلى ٤٥.٣٠ دولارا .

أما الفضة ، فقد هتكت أسعارها زيادة عما كانت عليه ومنشويات أقالها يوم الجمعة الماضي وذلك على عكس ما سارت عليه أسعار المعدن الثمين وصعدت الاونصة بمعدل ثلاثة سنتيمات ليصل سعرها في اسواق لندن عند الإغلاق أمس إلى ٤٨٠٠ دولارات .

سوق الكويت للأوراق المالية

[illegible]

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار		اسعار الذهب بالدينار	
دولار	٦٧٤,٢٥	اونصة	١٢٥,٥٠٠
جنيه استرليني	٥١٤,٧٥	٥ تولات	٢٤٠,٣٥٠٠
بن ياباني	٦٢,٠٠	١٠ تولات	٤٦٦,٠٠٠
فرنك سويسري	١٩٦,٩٠	كيلو	٣٩٧,٠٠٠
مارك الماني	١٦٣,٥٠	كيلو	١٩١,٠٠٠
فلينك فرنسي	٤٩٢,٠	كيلو	٣٩٩,٠٠٠
اسعار العملات والفائدة		اسعار المعادن	
العملة	مقابل	«دولار للأونصة»	
الفائدة	الفائدة		
٢٥ اشهر	الدولار	الذهب	٤٤٧,٥٠
		الفضة	٦,٢٤٨
دولار		معدلات الفائدة	
١ 1/٤	-	على الدينار	
استرليني	١,٨٧٠-٥		
بن ياباني	١٢٥,٣٣	١ 1/٨	
السويسري	١,٤٠٠-٥		
الافاني	١,٨٦٣	٥ 7/٨	
الفرنسي	٥,٧٦٤-٥		
١ 1/٤	١,٨٨٤٤	٣ اشهر	
٤			
اسواق الاسهم		٦ اشهر	
لندن	١٧٧,٥	سنة	
نيويورك	٢٠٣,١٢		
طوكيو	١٧٦,٦٨,٧٢		

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاثنين - الموافق ١٩٨٨/٥/٣

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لتصنيع الخشب	١٣٧٠	١٣٧٠	البنك الإسلامي الأردني
١٣٦٠	١٣٦٠	العربية لصناعة وتجارة التبوق	١٣٥٠	١٣٥٠	البنك الأردني للتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	الألبان الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن والخليج
١٣٦٠	١٣٦٠	العمالة للتأمين	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الإسكان
١٣٦٠	١٣٦٠	العربية لصناعة الانبوع	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الاستثمار العربي
١٣٦٠	١٣٦٠	مفاتن الإسمنت الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الإنماء الصناعي
١٣٦٠	١٣٦٠	العربية للصناعات الدوائية	١٣٦٠	١٣٦٠	المؤسسة المالية العربية
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات، التجارية، الزراعية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك البستنة
١٣٦٠	١٣٦٠	المطاحن الكيماوية العربية	١٣٦٠	١٣٦٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٣٦٠	١٣٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٦٠	١٣٦٠	النسر للمرافق
١٣٦٠	١٣٦٠	دار السواء للتأمين	١٣٦٠	١٣٦٠	بيت للتطوير الأردني
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٦٠	١٣٦٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٣٦٠	١٣٦٠	الطاحن الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	البنك الأهلي الأردني
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الخزف الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية للاستثمار والتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	لبنان والتمويل ٢٥٠
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع البوق والكرتون	١٣٦٠	١٣٦٠	باركو للاستثمار والإسكان
١٣٦٠	١٣٦٠	مطاحن البقول الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	العقارية الاستثمارية
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لصناعة الانابيب	١٣٦٠	١٣٦٠	الاهلية للاستثمارات المالية
١٣٦٠	١٣٦٠	الدباغة الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	ريفيكو للاستثمار والعقار
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع البيرة الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك للتجارة ومصارف
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية للصناعات والاستثمار	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك التجارة ومصارف
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات الوطنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك التجارة ومصارف
١٣٦٠	١٣٦٠	العنقية للصناعات الكيماوية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	علاء الدين	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الاجواخ	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الشرق للبطاريات الجافة	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	التيج الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	مفصاة البترول الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الإسمدة الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الحفظة الوطنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	التاجير الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	البيجيكية للتأمين	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	التنمية الصناعية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	بيرا انتر برايزز	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية لتجارة الآليات	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	القنادق والسباحة الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	تاجيركيو ٢٥٠	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	المركز التجاري للصناعات المواتية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات والكبريت	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	القيارة للمشاريع	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	التقريب عن المعادن	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	المؤسسة المالية العقارية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات الصوفية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	البرارة والاستثمارات	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	السفوق كيماويات الأردنية ٢٧٥	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	ريفيكو للتأمين	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الخزل والنسيج	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	المؤسسة الصحية الأردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردنية للصناعة الدسبور	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	اعادة التأمين العربية البيجيكية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	رافيا للملاستيك	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	صناعة للنس	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٦٠	الأردن والخليج العقارية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الأردن

العملات العالمية

[illegible]



السفير عاصم يعقوب يوسف يتلقى كوكبة الضيوف

سفير الجمهورية العراقية احتفل بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين



..... سفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله السديري



السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف وازكان السفارة في استقبال المدعوين

احتفل سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف بذكرى ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين ، وأقام للمناسبة حفل استقبال في قاعة الاحتفالات الكبرى ببنك شيراتون الكويت . حضر حفل الاستقبال عدد كبير من كبار المدعوين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في البلاد ولقيهم من الدبلوماسيين ورجال الصحافة والاعلام وأبناء الجالية العراقية نسي البلاد وعلاقتهم الذين شاركوا السفارة العراقية بترحيبها بهذه المناسبة . وقدّموا للسفير العراقي أطيب تهنيت الصحة والسعادة للرئيس صدام حسين وللرعايا العراقيين المقيمين في الكويت والكويتيين والأردنيين .



من اليمين سفير اليمن الشمالي، الملكة العربية السعودية ، قطر ، القائم بالأعمال الليبي وسفير الأردن تصوير : عبد اللطيف سكر



السفير سلطنة عمان ميدالله الخروسي وأحمد السيف بتوسطان مجموعة من المدعوين



□ فائق الكويت يشركون العراق أقرامه

رجاء الفراوي تزور الكويت



« رجاء الفراوي » .. مخرجة الأزياء المصرية المعروفة ، تزور الكويت حالياً في ضيافة حرم المرحوم سمود المايح أبو قتاد ، وذلك لإجراء الاتصالات حول عرض الأزياء المصري التي تقيمها في الكويت في شهر نوفمبر المقبل .. وهي هنا تظهر في الصورة بين يدي الكوئيتي المصري تلمي سلم الذي يستعد للسفر إلى القاهرة للاشتراك في مهرجان تسريحات الشعر في شهر يونيو تهيئاً للسفر إلى مهرجان باريس الكبير .

تنويه

ورد في إعلان شكر وتقدير المنشور من قبل السيد «أحمد العدساني» في عدد الأنباء أول أمس اسم: الدكتور عياد عسكر الشمري والعميد الدكتور عياد عسكر العتري لذا أقضى الشكر

إعلان انتقال مكاتب

سفریات الخرافي

عن انتقال مكاتبها الى مركز الدولية التجاري وأصبحت أرقام الهواتف كالتالي :-
السيد محمد النجسدي
٢٤٥٣٦٥٥ / ٢٤٢٨٣٣٣

السيد فزاروق غنزي
٢٤٢٠٩٣٥

السيد كون كين . مدير الخطوط الجوية ايروسيفر
٢٤٢٨٣٣١

السيد أندرو فخر وهيس . مدير مكتب السياحة
٢٤٥٣٦٥٥ . إنترنت

أرقام صرافات
٢٤٢٠٩٣٨ / ٢٤٢٠٩٣٦

مطلوب
خادمة
فورا
٥٣٩٠٢٣١
البحرين

ندوة فنية بمركز التدريب بالجامعة
تحت اشراف ادارة الخدمة الاجتماعية بقاعة الاحتفالات بمركز التدريب بالجامعة ندوة عن المواصلات المرحلة بالرسوب بالرحلة المتوسطة وقد حضرت في الندوة مع القائدة الفتيحة التي توفرت اليها الدراسة الميدانية التي أجرتها الادارة عن هذا الموضوع وتحدثت الامام الأساسية للخطط المستقبلية لمعالجة تلك المواصلات .

الفترة	نوعية الأقامة	٥ أيام	٧ أيام
فندق الفتح	مزدوجة	٢١٥	٢٨٠
	فردية	١٧٠	٢٢٠
فندق مكة	مزدوجة	٢٧٠	٣٧٠
	فردية	٢٣٠	٣١٠
فندق قصر جند	مزدوجة	٢٤٥	٣٢٠
	فردية	٢٢٠	٢٩٠
فندق القمر	مزدوجة	٢٢٠	٢٩٥
	فردية	١٩٥	٢٥٥

شارع شهد السمر - بجوار صيدلية العارف
٢٤٢٨٣١٦ / ٧ - ٢٤٥٣٦٩١ / ٢ - ٢٤٢٣١١٧

شكرو وتقدير

تعود إلى العمل بعون الله تعالى

شرفية الأمير

ناظرة مدرسة الجهاد والتمهيد بنات ، بعد أن من الله عليها بالشفاء إثر العملية الجراحية التي أجريت لها ، وتتقدم بالشكر الجزيل للدكتور

هاني شحير

والجراحين وجميع الأطباء والمرضات في المستشفى الصدرى ، كما تشكر كل من سأل عنها بكافة الوسائل راجية من الله أن يمن عليهم جميعاً بالصحة والعافية .

١٣٩٨

بعون الله غداً الافتتاح الكبير

DCC

مركز دانه

يدعوكم لمشاهدة أكبر عرض من

- الخلايا الجاهزة : نسائية - رجالية ولادية
- لعب أطفال
- الأواني المنزلية
- الفروشات وسنط السفر

مركز دانه

كل ما تحتاجه الأسرة في مكان واحد .

شركة مركز دانه ذ.م.م

السامية ، شارع بنام مبارك ، مركز السامية التجاري

ت : ٥٧٤٧٦٩٠ - ٥٧٤٤٠٢٢ - ٥٧٤٤٠٢٨

الحل المنشود

RADO داياستار

Mod. dép. Swiss Made available in ladies and men's size.



ثَلَاثَ بِمَعْنَى خَلِيتَ .
 قُلْ تَصَالَى فِي الْآيَةِ رَمَ ١٨٧ مِنْ سُورَةِ الْاِنْفِرَاتِ :
 يَسْلَوْنَكَ فِي الْمَدِينَةِ ابْنَ مَرْحَلَا قُلْ اِنَّمَا عَلِمْتُ
 رُؤْيَا لَآيَةٍ لَّيْسَ لَهَا قُوَّةٌ اِلَّا وَجْهُ رَبِّكَ يُخْرِجُكَ
 مِنَ الْاَرْضِ : قُلْ اَتُوبُكَ اِلَ الْبَغْيَةِ . وَيَسْلَوْنَكَ كَلِمَاتُ خُفْيِ
 نَهَا . قُلْ اِلَّا عَلِمْتُ مِنْهُ عَمَّا ذَكَرْتُمْ اَكْثَرَ النَّاسِ
 يَلُغُونَ « الْاِنْفِرَاتِ ١٨٧ »
 خَلِيسَا - فِي سُورَةِ الْاِنْفِرَاتِ :
 وَجَدَ الشَّيْطَانُ بِمَعْنَى تَخَوَّفَ الشَّيْطَانُ .
 رَمَ فِي الْآيَةِ رَمَ ١١ مِنْ سُورَةِ الْاِنْفِرَاتِ قَوْلُهُ
 يَالِي : اَلْاَيْتُفِيكَ اِمْتِنَاعُ اَمَةٍ مِنْهُ وَتَرْثِلُ عَلَيْهِمْ
 الْمُسْلِمُونَ اَمَّا يَطْرُقُ بِهِ وَيَذْهَبُ فَمِنْكُمْ رَجُلٌ
 تَتَلَاى اَلْوَبِيْعَةُ عَلَيَّ فَرَوْكُم . وَبَيِّنَتْ بِهِ الْاِقْدَامُ «
 تَتَلَاى ١١ »
 لِيُتْرَكَ بِمَعْنَى لِيُجْلَسُوا .
 قُلْ تَصَالَى : (وَاذْ يَنْكُرُ بِكَ الَّذِي نَكَّرُوا لِيُثْبِتَكَ
 يَتْلُوكَ اَوْ يَخْرُجُكَ وَيَكْرَهُ وَيَكْرَهُ اِلَّا وَجْهُ رَبِّكَ
 يُخْرِجُكَ مِنَ الْاَرْضِ)
 كَرِهَ « الْاِنْفِرَاتِ ٢٠ »

هذه الصفحة ملك خاص لكل الإعلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها من آراء .. أنت مدعو - عزيزي القارئ - أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بموضوع ما يشغلك من اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعها ستشعر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

رمضان مبارك في قلوب تحترق

ونفثا في حاجة لأن نرى من أي وقت مضى - إلى متى
مسلح من وسائل الكثرة في الخارج التي عليها سرعة التمدد
تحت الراية الفلسطينية راية منظمة التحرير الفلسطينية .
وتوحيد البنية الفلسطينية وتوجيهها إلى رؤوس القضي
اليهودية في فلسطين وخارجها ، تريد أن تنس كل شهيد
سقط في هذه الثورة ، والفصل العدل هو الاطمئنان
بالرؤوس اليهودية في أي مكان .
شبابهم البشرية هي اليهودية التي بقيت القرب نسبي
تقريب أبا جاسرهم المدنية ليستوسها السدودرات
الجزيرة أصنافا مسافة .
وهل بعد خيال أبو جهاد من حيث ١٩ جان وقت العمل
وكان في انتظار ردا فلسطينيا صاعدا حقا ، والترك
الديبلوماسية للجولانين ، والترك الفلسطيني على العمل
المستعري نحن في عصر الثورة « وما أكدته كلاب اليهود
بالقوة أن يسترد بعض الزيتون » . لقد تكلم أبو جهاد
سيمون مرة وقال تريد سيمون ردا مدبرا . تريد رؤوسا
كبيرة : رابين ، شارون ، رئيس الشين بيت .
هذه الأسماء الخاطئة في المستحق اليهودي هي التي ستلحق
صورتها عندما تعلم أنها أرسلت إلى الجحيم .
والله لو توحدت الجبهة الفلسطينية لما جررت هذه
الجزءان الحرة على الكروج من جهورها ولا جرروا
على الخلل آثار ولا الخلل ونفس الأخطاء كل ساعة
في الأرض المحتلة . ولما جرروا على الخلل أبو جهاد .
لا بد من تنفيذ الضغط على إرهاب الداخل وذلك بفتح
جبهات جديدة مع حلة يهود العالم ، ولا بد من تسليح العمل
الداخلي والخارجي من أجل سرعة انقلاع الثقلات اليهودية
في فلسطين .
لكن الخيال أبو جهاد إذا ما بعد جديد من المواجهة
مع اليهود السلطة ، تريد سيمون سلطة في رأس شلبي
و ٧٠٠ سلطة في قلب شارون ، ٧٠٠ سلطة في يد رابين .
تريد حرب (محتزق) ضد أسماء الشين بيت ، وتريد
ضحايا يومية من هذا الجهاد القتل .
تقولون بكم يا إرهاب الشين بيت ونحن
غزول أن بكم ويكثرت أدمكم .
وأخيرا - والله ليس بآخر - عاتينا الامرين ونحن
تطلع بأسماء كالمطيرة ونسحب كالكويك على موقتها
للمعمر والرائف في مسامرة أو ضغط أو إرهاب . كما
تطلب الكويك الشقيقة وقد أصبحت دولة مستغلبة بأن
لهن لها « ثورة مكشوفة إرهاب » وذلك لرد كل من تسول
كل تلبية .
وتطلب بكم هذا كالمطيرة كالمطيرة وأبنا متضيق
وأصرتنا على اليهود والرئيس والمصيرين .
وتطلب أتمنا كي يكون لنا الصاروخ العربي والصاروخ
المغناطيس للصاروخ العربي والصاروخ العربية والندبة
العربية والاصطلاح الثورية العربية . ويطلب لا تشبه لنا
لنفس كل اليهود المسمر ولا حكم الجليل والظلم
يقرب أتمنا بكم في الدنيا والآخرة وأكرمنا ولا نها .
كك يجب الدعاء .
د. غاصم صلاح الدين
- السموية -



ويشقي قنا حق واحد فقط - نحن المراهطين - وهو أن
تستأجل سدا تقطرون ١٢ متى توحد الأمة عسكريا
واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا ١١ متى يقرر إلى الدنيا
حلف عسكري عربي إسلامي على قرار حلف وارسو
والثاني ١٢ تحصيل عصر الثورة والثورة العربية المسلمة
- قولا ونعلا - هي يوم الله « ثورة عربية مسلمة حقيقة »
أما يومنا الحالي فليست هذه إلا لحاف رينا كذا كذا
من مدة طويلة . حل مستقل مفيين ١٢ حل تركه السلطة
لريشان وشلبي وحكام طهران ١٢ استعد لا . العراق قال
ذلك . والحراق البطل قال « الله أكبر » ثم حرر القوي في
عملية « رمضان مبارك » فالتحق صودوتا وأعاد أتمنا بكم
من ريدنا الذي نقفاه مع الأحداث المسلمة .
العراق قال الله أكبر فصره الله وتقول العراق رمضان
مبارك جنا والحمد لله ، وتقول أيضا تريد صرودا من
صواريخ الصنيع كل كم ٢ من الجبهة الإيرانية وفريد
صاروخا من صواريخ الصنيع لكل كيلو متر من المدن
الإيرانية .
والثورة الفلسطينية الرائدة في الأرض المحتلة تلك
الله أكبر نقفقت شلبي ومصلحته وشدهم وزكفتم كالمطيرة

لو كنت المسؤول

□ كنت الشهاب من دخول ليلاني
الترتيمان القليلة في « يوم البدر »
نظرا لكثرة ما يحدث من مشاجرات
نتيجة عن ملامحهم للمللات هذه
تصطبغ أظفارها بالشاركة في هذه
القضية .

موطن : إبراهيم العوضي

اقلام حرة

جيني .. بينك !

لحم يحترق ولكن

الكتابة على لحم يحترق
اسم مسلسل تلفزيوني
سبق وان عرضه تلفزيون
الكويت منذ فترة ليست
بالبعيدة ، ولعل مكان
و زمان وقوع أحداث هذا
المسلسل هو ما يربط بين
الفترة الزمنية التي
يسترعها وبين ما
نعيشه اليوم من أحداث
تأكد تكون متطابقة .

فقد عالج كاتب المسلسل
بإدراك واضح ذلك اللقاء
التاريخي بين مصالحي
الجراد المغولي القادم من
الشرق ومصالح الغرب
الصليبي الطامع في
تدترت أمة العرب ..
وما أشبه اليوم بالبرحة
.. التاريخ يدور دورته
لتجد أنفسنا بين شقي
الرحى من جديد .

أطباع الشرق تفزرو
جبهتنا الصاعدة منذ
ثباتي سنوات ، وأطباع
الغرب تنحصر شكلا بعد
أن زرع وجودها بين
ظهورنا على أرض
فلسطين منذ أربعين
سنة ، ولإيزال المسلسل
مستورا .. وتوافق غريب
وتشيق كابل بين تصاعد
الأحداث التي يتم عليها
حلفاء الشرق والغرب ،
فضربة هنا للفت الانتباه
عما يجري هناك وضربة
هناك لتخفيف الضغط
عن الحليف على الطرف
الأخر فعنما تتدهور به
استداره .. والجوقة
جميعها تحفظ للحن
وتؤديه بايقاع واحد يؤكد
أن الهدف الذي يجمع بين
أعضائها هو هذا الطم
الازلي في السيطرة على
أرض العروبة .

انهم يسطرون على
اجساد الامة ببداد من
نار سفر أحلامهم الغبية
من جديد ، وقد يحترق
الجسد من ألم .. لكنه
يظل مبركا لهذه المعرفة
الحاقدة وإرمايها وقادرا
على الوقوف الصلبد في
مواجهتها .

انها قراءة سريعة
لصفحات هذا السفر
الاحق الذي يسجل على
مر العصور صمما صراع
الأيدي بين الخير والشر
بين النور والظلم ..

قال تعالى : « يريدون
ليطفنوا نور الله بأنوارهم
ويأبى الله إلا أن يتم نوره
ولو كره المشركون » .

وإذا كانت الهجعة
الجديدة تد اخذت إبعادها
كلمة بهذا اللقاء غير
الشرعي والمخبره بين
أطباع الشرق وأطباع
الغرب ، فإن السدواء
الحقيقي لهذا المرض
الزمن هو نفس الدواء
الذي سبق استخدامه في
حالات تاريخية مماثلة ..
دواء .. المواجهة تحت
راية العروبة والإسلام .

علي عباس

حالة إنسانية لسيدة في ظروف صعبة تبحث عن فترض

سيدة كويتية (ربة بيت) وأم لطفلين تثر بظروف
معيبة نظرا لامتزاقها عن زوجها ، علما بأن والدها
متوف - ووالدتها تركية الأصل وليست مقيمة بالبلاد ..
مما اضطرها أن تقيم في فندق باجرة مخفضة ، وتسد
ثابت بعرض حالتها على بعض المؤسسات الخيرية إلا أن
النتيجة كانت سلبية باستثناء مؤسسة منحها مبلغ ٣٠
دينارا فقط لا غير .
لن لديها مستندات بمن شؤون القصر تثبت
استحقاق مالية لدى الإدارة تبلغ ٨ آلاف دينار ، إلا أنها
لا تستطيع الحصول عليها قبل مضي شهرين ، وليس
لديها حاليا سوى مائة دينار دفعتها للفندق ، وقد عرضت
مشكلتها ومشكلة طفليتها على بيت الزكاة ولم تحصل
على نتيجة - لذلك فهي ترجو من أهل الخير مساعدتها
ولو بقرض معينها وإناءها على أعباء الشهرين المقبلين ،
وجزي الله أهل الخير أفضل الجزاء .
□ ملاحظة : البيانات لدى الإتياء

مواطنة حرة

كلام بالعقل

الحماية .. مسؤولية من؟

إن عملية اختطاف الطائرة الكويتية « الجارية » كشفت لنا بعض
العناصير أوجهنا بتفكير راجيا أن يكون لرسالتنا هذه مكان على صفحات
الجزيرة ولكم جزيل الشكر :
أولا : أن إيران هي وراء عملية اختطاف الطائرة الكويتية فجميع
من كان على متن الطائرة أكد بان التآمر والمؤامرات والرشاشات دخلت
إلى الطائرة عن طريق إيران « مختار مشهد » ، كما أكد الجميع بان عدد
الخططين تد ازداد في مطار مشهد ، مما يدل على تورط إيران في عملية
الاختطاف هذه . وإذا أربنا الحديث عن أعمال إيران التخريبية في الخليج
العربي وخصوصا في الكويت فإن الحديث سيطول كثيرا وليس هذا مجال
الحديث عن كل هذه الأعمال الإرهابية التي تقوم بها إيران تحت ستار
الإسلام ، هذا الدين البريء من حكم ظهران ومن أعمالهم التي لا تخدم
سوى الصهيونية ، ولكن ما يجب من ذلك إذا عرفنا أن إيران هي حليفة
إسرائيل .
قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تتخلوا قلوبكم انقلوا بينهم
جزوا ولما من الذين آمنوا الكتاب من فيكم والفكر أولياء وانظروا الله
كتم مؤمنين » .

نانيا : بالنسبة لكيفية اختطاف الاسلحة إلى الطائرة في مطار باتوك
فهو أمر سهل جدا إذا عرفنا أن الأمن محكوم في الكويتات الكويتية ،
والسبب كما يقال التفتت ، فمسؤولو الكويتية يقبلون التفتت في حيازة
الركاب ، كما في مكاتهم ثلاث من أحدث طراز والسجاد من النوع الفاخر
والثريات كريستال .. الخ . مما يتطلب مساهلة كل من يبيت قصيره
في هذا الحادث .

خالد عبدالرحمن الكندري - القروانية

أي دين؟

شعر : محمد سعيد عمر مغربي
أهذا يا ذئباب العالمينا
أهذا هديكم للآخرينا ؟
أهذا ما يكون لكم شفيما
أمام الله رب العالمينا ؟
أهذا الدين يا شر البرايا
ويا من جنتم اثنا مبينا ؟
السلام وترويع وقتل
اليمان وأسر المسلمين ؟
تصلون الصلاة بأي دين
وهل صحت صلاة السافكينا ؟
تقولون : الجهاد نالين انتم
وهذي القنص تشكو الغاصينا ؟
وهل ترجون أن يرضى الله
وانتم للأنعام مروعينا ؟
وهل ترجون أن تجدوا ملاذا
وانتم في عداد الخائنينا ؟
دعوا الاسلام - هل يرضى ضمير
بإجرام غدا للبيدي دينا
لقد فرح اليهود بما جنيتم
منسويين لليهود بتارميننا
يوحدهم على الأجرام درب
ويشس الحرب درب المجرميننا
أبست الحس والوجدان فيكم
رميتم بالرجمال مقتليننا ؟
جسلكم لوعة في كل بيت
غدرتم بالبنات وبالبنينا
وقيدتم بحبل القدر ناسا
بلا ذنب فظلوا قايميننا
جنوسنا في المخاض لا حراك
صدور ترسل الإهات حيننا
وحينا يغتلي فيها اشتياق
يغجر في كوامنه حيننا
حنين للكويت وسلكتها
لدار الخير دار الخيرينا
الا فلتعلموا اتنا سقيتي
إياه الفسيم لا نفخي الجيينا
فلما ان نعش على ثراهنا
على هدي المهيمن لا نليننا
وأما ان نموت بكل فخر
كراما عند رب خالديننا

لن نتركها



□ رسم بريشة القارئة نورة الخضري ..

دعوة لمناصرة الانتفاضة

جاء رمضان شهر الصوم وشهر
الحرية الإسلامية وشهر التمسك بالامة
الامة .. فكلنا هو مهيول به في كافة
الدول المعينة من أجل شهر التمسك
الحرية يتم فيه إعادة التدريب والاعداد
للجيشين الحرة من الإسلام ضد
سوق هذه الدول يرمية على فرنسا
من الزمان ولم يفتك بتمسك القوة
المسكينة فقط بل جعل شهر رمضان
لتمسك الامة العامة والشاملة .. وإذا
كان الصوم جنة - أي وقاية - فإن
هذا لا يقتصر على وقاية النفس فقط بل
يشمل على وقاية النفس والمجتمعات
بما تسهل كل حالة من أساليب وقائية
ولا عجب في ذلك فإن أهم أتمنا راشنا
بند غير الاسلام وحتى الوقت الراهن
كانت في رمضان .. إذا فجزه رمضان
لا يعني اتفاق بشراة على المكمل
والإيمان ، ولا يعني العبادة والافتقار
للعبادة دون عمل .. فهذه دعوة وهذا
تطع لا معنى له .. طالما كان ديان
العمل متقوفا .. ومصلحات أتمنا

الفرصة الإسلامية وشهر التمسك بالامة
الامة .. فكلنا هو مهيول به في كافة
الدول المعينة من أجل شهر التمسك
الحرية يتم فيه إعادة التدريب والاعداد
للجيشين الحرة من الإسلام ضد
سوق هذه الدول يرمية على فرنسا
من الزمان ولم يفتك بتمسك القوة
المسكينة فقط بل جعل شهر رمضان
لتمسك الامة العامة والشاملة .. وإذا
كان الصوم جنة - أي وقاية - فإن
هذا لا يقتصر على وقاية النفس فقط بل
يشمل على وقاية النفس والمجتمعات
بما تسهل كل حالة من أساليب وقائية
ولا عجب في ذلك فإن أهم أتمنا راشنا
بند غير الاسلام وحتى الوقت الراهن
كانت في رمضان .. إذا فجزه رمضان
لا يعني اتفاق بشراة على المكمل
والإيمان ، ولا يعني العبادة والافتقار
للعبادة دون عمل .. فهذه دعوة وهذا
تطع لا معنى له .. طالما كان ديان
العمل متقوفا .. ومصلحات أتمنا



ضياء الدين علي آل مرسي

للطم فقط

معاناة سكان الظهر

عندي ندا موجه للقيادة
والتي يبينه الشور والحل والربط
المشكلة صارت تزيد بزيادة
وانا بفصلها على الكيف بالضبط
معادها سخان ونقول عادة
حتى الجاري في سكا ما هي ضبط
سخان مع جيري وسلازل وزاده
هذه المظن من فوق راسي ينقط
والطالبة الكبرى عليها شهادة
الأرض تحسني شفتها بي تيسط
كيف اهمني بالنوم نوق الوسادة
ويصوت جيراني عليهم تتساقط
بيت الظهر ناوي علينا ليادة
بس أنقذونا يا هل الحل والربط

محمد حماد المعجمي

تهنئة للعائدين

يقلم : شريفة يوسف غلوم
أبست السماء وزالت الكرب ، وانتشرت شمس فرحة العودة ،
وغرمت بلال مجنا فوق غصن بلادي عمت الأفراح قلب وقتنا ولأله المحبة
والإتحاد التي في ظهارة شمسية كبيرة جمت القلوب الصافية المحبة معا ،
ورغرف علم بلادي عاليا شايخا ، وبثورة علية دخت الأذرف وأرغمت زغاريد
فرحة اللقاء وبخفوات تساقب الربع خريفنا قلقتي غداثا أكمنا . وبأتمنا ،
فلتقت دموعنا بتراب أرضنا المطاء العينية .. ونحن نريد بصوت واحد
معنا : كلنا لك منك يا كويت يا سنية بملو شرانها للعب للخي للجد ،
ياوطي لك الحصاد .. الزرع الأخضر .. التل ، وسأولنا تسقي ترابك
الغلي .
فلما نزل الوفاء لك يتسكع وتكافهم روحهم التي لا تهزها
رياح الحب . هذه أسوارك الشايخة تلاقى أبنات الجزيرة الوفود
وهذا بحر أجدانها المقام يجري صائلا كائن ذلك . لك حبيب قهم ،
تكملة « لا مساومة » البتة للبشرية كلها اتنا كويتيون أبناء الرقة والجهاد
.. لا نرضخ للإرهاب .
فلهم حلم عقولهم .. أتمنا فلم يجودوا . لقد حدثنا موقنا الجدي
بوحنا وتلاصنا ، ومع سيرة الخرمي شينا وروينا العالم أجمع قصبة
وشينا وتلاصنا وحريفا العربية ، وسيناننا مع العلم والعمل لنسج
بقيادة والدنا جابر الشعب وولي موقنا سعد الخير وشيئا الولي .
فلكم أيها الملقون الإزماء من شاطيء النان كل الحب غائم تطلب
أخلص الولاء .. وعاشت الكويت حرة أبية كليل .

استراحة

الانباء

الجريمة والعقاب

قضية غريبة

يكتبها: محمود صلاح

محنة يومية تهتم بتفصيل الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

اعترفت (منى) بأنها قتلت زوجها عبدالفتاح .. وروت للمحقق تفاصيل الجريمة .. وقالت أنها قتله خوفاً من أن يقتلها .. ثم وضعت الحث في حقيبتها .. حتى لا يشاهدوها أطفالها .. واستمر تحقيق الحادث .. وكان على النيابة أن تبدأ في سماع أقوال الشهود وكان أول هؤلاء والد (منى) الذي كان يبلغ من العمر ٦٥ عاماً ، وهو صاحب مصنع ، هادئ الطباع .. كان من الواضح أن جريمة ابنته قد زلزلته تماماً ووقف غير مصدق .. لكن أقواله القلت الضوء على نواحي الجريمة التي أصبحت ماثراً اهتمام الصحف والراي العام .. لذلك قتلت منى زوجها .. وهل هي مجرد جريمة أخرى في مسلسل جرائم قتل الزوجات لأزواجهن.

التي حدثت بين والدك ووالدتك ؟
ابن منى : عندما أخبرته أن
السيرة حدث بها عطل ..

المحقق : وما هي الاقوال التي كان
يرجعها إلى والدك ؟
ابن منى : قلت لوالدي أنني
بشأن سيرة ..

المحقق : هل كان والدك يعاني
من أي أعراض نفسية ؟
ابن منى : أيام كان في السعودية
الحكم لمستشفى وقالت أنه إذا كانت
نفسية .. وعندما عاد كان الطباع
يمازجونه .. وكان دائماً يصيح متوجهاً
بشأن سيرة .. وعندما وُفدوا
بأسرته ..

المحقق : هل كان والدك يتناول أي
مخدرات ؟
ابن منى : نعم ، كان يتناول
المخدرات والكحوليات التي كان الأطباء
يقرونها له ..

المحقق : ماذا شاهدت يوم
الحادث ؟
ابن منى : كان أبي يصرخ في
وجه أمي وهو يمسك في يده سكيناً
ويقول لها : إن أتركك اليوم لا أذا
تفك .. وظلت أمي ما أن تزل إلى
الحل ..

المحقق : وهل تعدى عليها
بالقرب ؟
ابن منى : لا .. كان يشتمها
فقط ..

التبيلة لديها بقولها حول الحادث
الذي قتل فيه والدك أبيها !

● ● ●

سأل المحقق الطل : ما هي
معلوماتك ؟
ابن منى : قبل الحادث بيوم ذهبت
إلى شقيتي الصغرى التي كان لديها
بروفة في مسرحية تشارك في التمثيل
بها .. كنت مع بقية أخوتي وكانت
أبي تعود السيارة .. وعندما عدنا
سعد أبي والذي كان جالساً في المجل
إلى الشقة وبدأ يسبحاً ويسب أمي ..
عطل .. وكان يقول لها : سوسوف
تخبريني بيبي ، أنا مسافر إلى السعودية
غداً .. أم أمي لم تستطع من شغرها
وتفقت إلى الحائط ، ثم بدأ يسبحاً
وطلب منا أن نذهب للتميم ، وبعثنا
وتفقت مع أمي وكانت السابعة قد
جاءت الواحدة وبدأت تصيح الليل ..

وحتى أين مني الصغرى يروي
شهادته تلكا : واستيقظت صباح
اليوم التالي ونزلت إلى العمل في
الغرفة .. وبعد فترة مسعدنا إلى
الشقة فوجدنا أبي في السرير يصرخ
ويشتم وأراد أن يفرنا عندما
شاهدنا .. لكن أمي أمسكت به
شاهدنا ..



سأله المحقق : ما هي معلوماتك
عن الحادث ؟
والد منى : يوم الحادث كنت
موجوداً في نادي الليجو الذي أملكه
أسفل القل ، ووجدت بلقي وبنتي
بضربان وكان مظهرهما غير طبيعي ،
كان أبي يصرخ وكان يصرخ في صياحه
تالياً .. سألتها ماذا حدث ؟
ردت ابنتي قائلة : بسيرة ..
فلمست لاني الذي بدأ فحفاً وكان
لا يريد الحديث أمام ابنتي .. فقلت
له : أهدأ .. ولعل مني تصلع أظفار
سبارتي .. وذلك لأخيه القصة ليحكم
في الخريف .. وقبلت ابنتي بأن ابنتي
أصحت به وظلت منه أن يصيح إليها
والأ شغري نفسها وصرخ متزهاً ..
وعندما أسرع إليها وكرهها بما حدث
.. وهذا كذبت معه إلى قسم شرطة
سيرة لم يوافقهم بالحادثة حتى أن
الضابط سألنا أن كنا شاهدنا الحادثة
وعندما تكبرنا بقنا لم نشاهدنا أم
يسعد .. وكان أن هذا ربما يكون
من نسخ القتل .. فعدنا مرة أخرى
إلى المنزل .. وظلت من أمي أن
يشاهد الحادثة لاني أذكر كل
هذه الأحداث .. وتحدثنا بالليل
وعندما إلى قسم الشرطة وقلنا 7
غداً الضابط معنا ..

الجد: كنت أحب وأحترم الرجل.. الذي قتلته ابنتي! الأبن: قرأت في الصحف.. أن أمي قتلت أبي!

المحقق : وما سبب حمل والدك
للسكين ؟
ابن منى : لا أعرف ، لكنه قال:
سوف أقتلك ..
المحقق : ولماذا حملت والدك مكم
الزئول ؟
ابن منى : لأنها كانت خائفة
علينا من أبي ..

المحقق : كيف كانت حالة والدك
عندما حدثت الحادثة ؟
ابن منى : كانت تبدو طبيعية ..
المحقق : وما طبيعة لؤام والدك ؟
ابن منى : لا أعرف ، لكن الضابط
أخبرني أن أمي قتلت أبي !

المحقق : ولماذا قالت لك منى عند
وصولك ؟
الم : قلت لي أنا قتلت زوجي ..
فقلت لها : ربما مكم .. !

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

العدالة لا تضل

هذا انتبه شهادة الصبي ، ووقت
لغة الصغرى .. ما سنوات -
ترجمة والحقق يقول أن يذبح من
حرفاً .. حتى دامت ..
وسألتها : كيف كانت آخر مرة
شاهدتها فيها والدك ؟
ابن منى : كان يمسك حديدية ويريد
وهو يشتم أمي بينما كانت ترتكب الجاني
.. وقالت له أمي : لا تفترني أمام
الأول .. ثم كانت لنا الزئول إلى
الحل ..

المحقق : وماذا فعل والدك ؟
ابن منى : كان يصرخ في وجهي
وكان يصرخ في وجهي ..
المحقق : وكيف كانت حالة والدك
عندما حدثت الحادثة ؟
ابن منى : كانت تبدو طبيعية ..
المحقق : وما طبيعة لؤام والدك ؟
ابن منى : لا أعرف ، لكن الضابط
أخبرني أن أمي قتلت أبي !

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

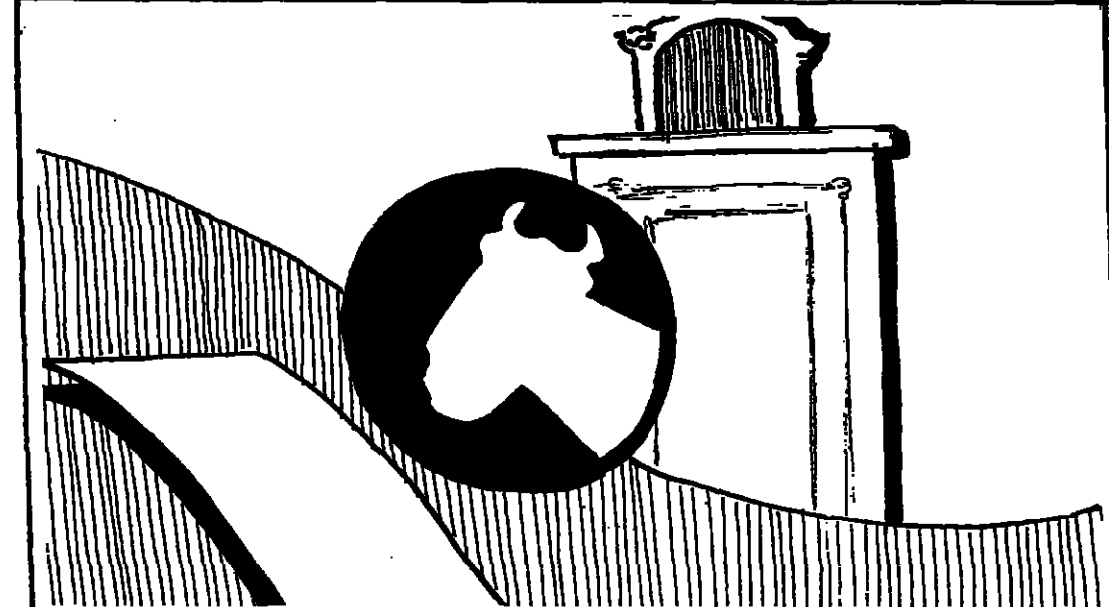
المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

أثارت واقعة تسجيل علامة تجارية لأحدى شركات الألبان
المعروفة جداً قانونياً أسلم القضاء الإداري عندما اعترضت
شركة أخرى على هذه العلامة وطالبت إلغاء القرار الإداري
الذي أصدرها ، لأنها تتشابه مع علامة تجارية لها تحمل نفس
الوصف ، وأن هذا التشابه ، يدعو للخلط بين العلامتين ،
ويوقع المستهلك في الخلط الشديد ومن شأن ذلك التأثير
على بيع المنتجات المميز بعلامة التي تمتلكها .. ويعرض
هذا النزاع على محكمة أول درجة قضت بإلغاء القرار
الإداري وقالت أن المعيرة من العلامة هي بالصورة العامة
التي تطبع في ذهن بقضي النظر عن التفاصيل ..

شركتا ألبان في المحكمة بسبب العلامة التجارية



الشركة بعدم العرض من جانبها أو من
الآخر لها في استعمال علامة ألبان
شركتها الكمال في منتجاتها ومع ذلك
ورغبة منها في أن تكون علامتها مميزة
فقد تميزت بتسجيل علامة مغيرة تماماً
للعلامة وبالتالي فإن معارضة الشركة
الأخرى تكون على غير وجه من حق
أو قانون ..

وبعد سماع المرافعة خلصت محكمة
الاستئناف العليا من نظرها لهذا الحكم
إلى القضايا ويقول إلغاء الحكم
الاستئناف والحكم بتأييد طلبات شركة
الألبان التوجيهية .. وأمسحت محكمة
الاستئناف العلامة فاضاً بذلك على أن
العلامتين من الألبان أن الشركة قد تميزت
بطلب تسجيل علامتها التجارية وتم تميز
هذا الطلب وتم نشر العلامة في الجريدة
الجزئية المستأنفة الشركة الأخرى
على تسجيل العلامة بحجة أنها تلك
علامة مماثلة لها ..

وبعد سماع اعتراضها من قبل
المسؤول عن التسجيل وسام أقوال
الشركة المعروضة رداً على الاعتراض
أصدرت المحكمة الإدارية القرار المطعون
فيه برفض الاعتراض لخلط العلامتين
وعن بعضها البعض ..
ولما كانت الشركة الأخرى تميز
اعترضها وبموجبها في طلب إلغاء هذا
القرار على أن هناك تشابه كبير بين
العلامتين فقبل المستأنف العادي ما
العلامتين من شأنه أن يوقع في الخلط بين
العلامتين ، ومن ثم فإنه ينبغي على
الحكمة أن تلتزم بطلبها على هذا
الاعتماد نظر مدى سلطته .. وعليه فلا
بد من عقد محكمة من العلامتين والنظر
إليها من مجموعها .. ذلك أن العرض
من شأنه أن يوقع في الخلط بين
من العلامة التجارية على ما هو مسند
من أحكام ونصوص قانون التجارة هو
أن تكون رخصة تمييز المنتجات والأصناف
والتفريق بين هذه العلامتين وبين
العلامتين التي تستخدم في تمييز سلعة
متميزة بحيث يفرق بين العلامتين ولا يقع
دون المستهلكين في الخلط والتضليل ..
وهذا أجل ذلك وبج التمييز ما إذا
كانت العلامة ذاتية مميزة من غيرها
انظر إليها في مجموعها لا إلى كل
عناصر من العناصر التي تتركب منها ..
فالمسألة ليست بغيرها العلامة على
حرف أو صوت أو صور ما تحويه
علامة أخرى .. بل على طبيعة العلامة
والصورة العامة التي تطبع في ذهن
نتيجة تشابه هذه العلامتين أو العروق
أما الصور بغير العلامتين المستأنفة
تركت منها وما إذا كانت الواحدة
منها تشترك في جزء أو أكثر مما تحويه
الأخرى ..

وباستخفاف محكمة الاستئناف العليا
قائلة : أنه وعلى مدى مطلق وبالاطلاع
على صور العلامتين وأعمال الاطلاع
بينهما وبين عدم وجود تشابه كبير بينهما
التي لا تستلزم رداً خلاصاً بل
قائل .. وأنه إذا كانت الصورة العامة
التي تطبع في ذهن بقضي النظر عن التفاصيل
الخاصة بالشركة الأخرى هي بصفة
كاملة داخل إطار ألبان فاضاً كتب بإلغاء
نقد دائري بطلان القرار الإداري
الاستئنافي .. فإن الطابع العام للعلامة
الخاصة بالعلامة التجارية المعروضة نتيجة
للتشابه الذي يربط بين وهو صورة رأس
بذرة فقط داخل إطار ألبان فاضاً كتب
بطلان القرار الإداري بطلان القرار
أن يكون الحكم حالاً بأنه ليس
للشركة الأخرى بالطلن على ذلك القرار
ليس لها سند من ألقول أو القانون ..

المحقق : ولماذا كنت خائفة
من أبي ؟
ابن منى : لأنني كنت خائفة
من أبي ..

وجهة نظر

فرقة (٤)

الخروج من هينة
مخرج مقتدر ، بمستوى
وتنقل الراحل صقر
الرسود ، أمر ليس بالهين
ولا يمكن العبور عنه بذلك
السبب ، لأن الرسود
بعض ، لأن الرسود
قوة جذب غريبة ، على
مستوى الحرفة والتنظيم
والعامل والكتابة أيضا
وعلى تلك المفردات تبنى
كيا البصائر في الذات
الاستراتيجية الخروج منها ،
من الانحراف عن الجادة
وما قدمه الرسود ،
بالنسبة لفرقة مسرح
الخليج العربي ، التي
تتوقف في هذه المحطات
للحديث عنها ، بمناسبة
توبيلها القضي ، يعتبر
بمناسبة الجادة والنهج
القضي الذي ظلت الفرقة
تسير على نهجه .

وقد يتساءل البعض ،
كيف السبيل للاتفاق من
تلك الهينة .

وباتي الجواب من
خلال الممارسات الفنية ،
التي قدمتها الفرقة عبر
السنوات العشر الماضية
وان كنا نعرف بان الكم
الكبير منها ، لا يرتقى
لذلك النهج الإبداعي ،
الا ان القلة منها وبالذات
تتاجت الكاتب الشاب
مهدي الصايغ ، تظل
تجسد الشراكة بلمس
الحاجة الى لغة
منظورة من الحرفة
الاجراجية ، تتعامل معها
بقيم وطروحات فنية
جديدة تساعد في رسمها
باطار فني متجدد
ومتطور .

ان مهمة الاتفاق من
تلك الهينة لا بد من ان
يسبقها عملية تطوير
أولى لذلك النهج ، عبر
القنوات الشبكية ، على
صعيد التقنية والإخراج
والتشغيل وفي الفرقة التي
الزاد التثقيف الكثير الذي
يمكنه القيام بهذا مهمة ،
ولمها المهمة الأصعب في
المرحلة الراهنة .. من
أجل استمرارية أكثر
تجديدا ، ونحن هنا ، لا
نطالب بالغناء الرشود ،
بل العمل على معايشة
المرحلة الجديدة
وطروحاتها الفنية ، مع
كل الاحترام ، ليصلنا
الرجل السابقة ، التي
ستظل مصدر فخر
واعتزاز ..

ولكن ضرورات المرحلة
وسنة التطور ، تدعونا
لأن نفتح أبواب الفن ..

وان نعتق من الماضي
بكل مجده وزخه ..

وبمناسبة الوبيل
القضي لفرقة مسرح
الخليج العربي نقول هي
دعوة لقد متجدد .

وعلى المحبة لتلقي ..

عبدالستار ناجي

سينما سوفياتية

المخرج الجورجي تنغيز ابولادزه .. وأفلامه
فيلم «التوبة» ، مدخل للثلاثية السينمائية الرائعة

ووجدته حيث تقف منذ القدم شعوب
وقبل تنغيز ابولادزه ، وبعد ذلك
الذي جاءته أفلامه ، وبعد ذلك
هذا نادى ابولادزه ببلده فيه مقاومة
العداء الذي يفصل بين الشعوب
وبحارته الشوك والشبهات والحدود
ان موضوع فيلم « شجرة الخيط »
هو نفس موضوع سلطان الخرافات
والعداء الممتد .. لكنه يستعرضه من
خلال واقع حياة الريف الجورجي في
القرن الثاني من القرن العشرين حينما
عنت روسيا وأطرافها أحداث عاصفة
بشرت بدموع الثورة .. وعلى هذه
الخلفية التاريخية المأساوية تتروى
قصة ماسا مارينا ، حسانة القرية
التي رجعها وجهاء القرية وبمهمهم
جسد مهاجر من أهلها بالهجرة
لتدبرها على الاعراف المحلية وتوحيها
في حب شاب فقير لا يساويها في الرتبة
الاجتماعية ، او مشهد ذلك مارينا
التي يفرها جلاوتها عبر أوجس
الريف لا يسترجعها الا من من
أسفل وهي تركب بالقطب حمارا
« رمز الحقير » يتحرك بوقت طاهر
ويشاهد المشاهد تترك القلوب من
فيلم « التوبة » كمشهد القاء القبض
على نيتو المسكين التي سلخوها ، من
الماضي الحزني لقطعة ، من بينها
الصغيرة ويخرج بها في سيارة بوليس
او مشهد آخر من ذلك الذي يبعث النساء
والأطفال اقراء السجدة السليبيين
من أختار من استسلمهم كعونة على
قرب الانجراف القوي في غابات
سيرايا والتقلية نورا الى هنا ، وقد
أمر تنغيز ابولادزه عما يجب ويكرهه
بسخة من ناحية ، ويتعامل مع
القضايا الأبرام من ناحية أخرى .

تلك اللوحات السينمائية القوية كل
الفرقة تحتفظ بمهارة ودفعة انظر
سكولوجيا شخصها وكشف طباع
الناس وسماهم على اختلاف ألوانها
ويكاد نوحها ، وإذا شجنا ابولادزه
بالتزامه الكمال في عمله لا يرس
لوحاته بوضوح عريضة فحسب بل
ويستخدم ريشة دقيقة ليصور بها أدق
التفاصيل واخترت الحركات النفسية
كحكمة على ريش ظل او فتاة بالنسبة
ولولا تلك الرقة بل وذلك التعاطف
الخاص الذي يبعث بها فيلحسه
الفرقة « التوبة » عن شقاء المظلومين
المقروين الضعفين ليجر الإجماع
لا تمسك فيه شخصية الديكتاتور
فلا تترك بكل أبعادها الزهية .

ومع أمسية مبدئية ابولادزه
الإبداعية ونظرة الى العالم واحترامه
الفاصل للحضارة الروسية وهي قرية
من الحضارة الجورجية بجنوبها
الدينية والتاريخية والثر ثقافية
أوروبا والشرق فان أفلامه - أفلام
جورجية أصيلة - وذلك ليس لأنها
تتعلق بالثقافة الجورجية وبما أدارها
جورجيين وحسب ، بل لأن الفنان
ينفذ بعبق أرضه وطقه جورجيا
ويستند موقفيهم مناهيا المأسوي
ومن حافرها الزاهر .

في فيلمه « الإبتال » مع المخرج
لتصوير الصراع بين الخير والشر
بين الجمال والقيح ، بين الشرير
والوفاة ، تجري أحداث الفيلم في
مهد أسكورية غائرة في جبال القوقاز
هذه سار حتى الآن .

نعرش « التوبة » في شتي اصقاع
العالم . ويقول ابولادزه الذي حفر
عددا من الموهوبين الأولي لفيلمه ان رد
عمل المشاهدين في أكثرية البلدان
الاجنبية هو شيء يبعثه في موسكو او
نيابيس ، في نفس التحفظ بصمت
الجمهور كل على رأسه أكبر أو
يضحك أو يخذل في التصديق .. إذ
يحتوي الفيلم على ممان استيعابية عالية
رغم أنه يتناول مواضيع يبدو وكثيرا
داخلية بحتة . فالتأنيب في القرون
الشرين الذين عاشوا ماضيهم
يكرهون ، أيضا كاترو ، الطغيان
والخداع الاجتماعي .

السينما حول العالم

ماكارتني في موسكو والمدافع الأسود في بكين

مكارتني في موسكو
موسكو - أجب - أعلن المفني
السابق في فرقة البيتلز الموسيقية بول
ماكارتني أنه وقع عقدا مع شركة
موسيقية سوفياتية لطبع التسجيلات
من أجل تسجيل ١٢ أغنية كلاسيكية
من موسيقى الروك انزل رول ..
وصرح ماكارتني في مقابلة أجرتها
معه صحيفة كومسومولسكايا في موسكو
في مبنى شركة ماكارتني بروكترز - راسي
لندن وتشيرتها يوم السبت ان روح
الصداقة الجديدة الصادرة عن الاتحاد
السوفياتي دفعتني الى اتخاذ قرار
بالتوقيع هذه الى المصين بي فسي
بالدكم .

وأكد المفني البريطاني انه يصر
ان موسيقى البيتلز مشهورة جدا في
الاتحاد السوفياتي رغم ان أسطوانة
الفرقة لا توزع في المتاجر الحكومية بل
عبر قنوات غير شرعية .. وأشارت
المصينة السوفياتية ان سلسلة من
المنافسات مع المفني ستشر في موسكو
بعد الـ ١٥ ايلول - سبتمبر المقبل
مؤد انزال أسطوانته الى السور
في الاتحاد السوفياتي .

المدافع الاسود

بكين - اشرا - فيلم المدافع الاسود
من إخراج المخرج الصيني السينمائي الصيني
الشباب هونغ جيانج يتبع من احسن
أفلام هذا العام حيث يعرض على هيئة
في مجال الإنتاج السينمائي للثورة
الثقافية الصينية .. والفيلم يسلح
البيروقراطية الصينية .. والشخصيات
التي تبارس هذه البيروقراطية وتنفذ
حالات أمام التقدم والتطور الحديث من
خلال قضية ترو أحداثها حول
مهندس صيني يذهب الى مكتب التفراف
يرسل برقية الى أحد أسدقته يطلبه
فيها بإرسال المدافع الاسود الذي
تركه عنده أثناء زيارته له ، وعندما
يرى عامل التفراف كفة - مدفع -
يتبادر الى ذهنه ويبلغ على الفور للرئيس
الذي يقضي على المهندس ويطلب ملقه
من مكان عمله ويبدأ البوليس في
الكشف عن شخصية هذا الرجل ..
ويتم إلقاء المهندس من مله حسي
يجري البوليس التحريات اللازمة عنه
ويحاول مدير الشركة التي يعمل فيها
حيث بدأ رجال الأمن يشكون في ان
يكون هذا المهندس جاسوسا .. وفي
نهاية الفيلم تظهر براءة المهندس
وتعود نفة رئيسه فيه مرة أخرى وكذلك
اصحابه .

تنتج حوالي ١٢٠٠ فيلم في العام بما
فيها الأفلام البوليسية .. والأفلام
الترفيهية .

والجدير بالذكر ان السينما الصينية
تنتج حوالي ١٢٠٠ فيلم في العام بما
فيها الأفلام البوليسية .. والأفلام
الترفيهية .

بول ماكارتني

بول ماكارتني



غافل غافل



غافل غافل

يقوم الفنان المخرج غافل
غافل بتحقيق مجموعة سموات
تلفزيونية متنوعة ، وكان غافل
قد أنتج عددا من البرامج خلال
الدورة الرضائية ، من بينها
مسابقات رمضان ، التي كتبها
ميدالافيف النياي .. إضافة
الى سمرة تلفزيونية بعنوان -
قلب من زجاج .



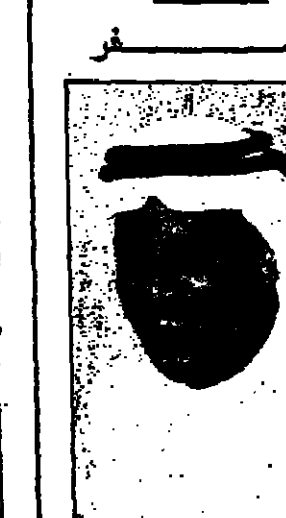
أبراهيم الصلال

تبدأ الاستعدادات في فرقة
المسرح القيسي في الفترة
القصر القليلة لتقديم مسرحية
الاضلال الجديدة - بيبي
والعجوز - التي كتبها السيد
الجديدة ، ويشارك بها الفنان
أبراهيم الصلال وذلك قرر
انتهائه من مسرحية - هذا
سيوف .



عاشة إبراهيم

بعد عودتها من العاصمة
القاهرة حيث شاركت في بطولة
مسائل - بنات القريش -
تستعد الفنانة عائشة إبراهيم
لتحقيق عدد من الأعمال الفنية
الجديدة ، في غضون الفترة
القصر القليلة .



غزل الشطي

وغالينا الى القاهرة الفنان
غزل الشطي في زيارة خاصة
يضم خلالها اجتماعات اتحاد
الفنانين العرب واتحاد المسرحيين
العرب إضافة الى مناسبات ترفيهية
مسرحية - واقتصاد - التي
سيقومها اتحاد الفنانين العرب .

الفن في دول عربية

دستين هوفمان وراء تأجيل «بيتربان»
عودة براندو وحفل لنجوم «الرولتغ ستون»



فرقة الرولتغ ستون

مرة أخرى ، يدخل فيلم « بيتربان »
أرضه جديدة ، بعد انتظار طويل
حيث قامت شركة والتروب بالاعتماد
الا ان مستين هوفمان ، رئيس قسم
اللمحة الأخيرة ، في شقاء العالم الحالي
يفيلم - الرجل الرافض - مما أجبر
التصوير الى اغسطس المقبل ، وقد
العلن مستين هوفمان انه على التسم
الاعتماد لتصوير الفيلم اعتبارا من
يطلع مايو حتى نهاية اغسطس ، وقد
جاءت الشركة من أجل تلبية احتياجات
عناصر الفيلم ، الا ان الموعد الجديد
تقرر في التصوير الثاني من اغسطس
المقبل ، لاسبب عدة من بينها كساد
يقول جي غاكوفين ان السبب المباشر
وراء التأخير ، ان سيارتي الفيلم
أعطيت كاتبة أكثر من مرة ، والان في
ظل ظروف الاضرار الرسمي للاعتماد
تقنية الكتاب في الولايات المتحدة ، من
أجل المطالبة بزيادة أجورهم وأسم
هذا التفكير ، قد يضطر هوفمان
للاعتناء بفيلم جديد ، كما الشار وكيل
أعماله ، بله يقرأ حاليا عدة نصوص
من بينها نص جديد يمتزم إخراجها بيل
ياني وأخر من مارتن سكورسيزي ..
غان - بيتربان - سوف يتأجل تصويره
الى موعد آخر ، وهذا يعني تكليف
مادية جديدة .

والمعروف ان والتروب تستعد على
مدى الصيف الحالي لإطلاق عدد من
الأفلام الجديدة ، من بينها فيلم
- الخيول الجاهزة - الذي تم الانتهاء
من تصويره ، من بطولة مولي إيجوايل
واندرو مكارتي ، إضافة الى فيلم
- فتاة آبي الصغرى - مع التجم
طوني واتزا .

وما يدرج ذكره ، ان هوفمان سيتوم
بدور - الكابتن هوك - في فيلم
- بيتربان -

تذكر رسما بان التجم المعروف
مارلون براندو سيعد الى السينما بعد
غيب دام أكثر من ١٥ عاما ، بعيدا
عن الأنوار ، وذلك من خلال فيلمه
جديد - جيوف - والذي سيبدأ
بتصويره في الأسبوع الأخير من مايو
الجار ، وقد أكد منتجا الفيلم اليوت
كاستر ولندريه ياني ، بأنهم يتوقعون
شيئا من المصير ، خصوصا وأن
براندو يعاني من بعض الأزمات الصحية
والمشاكل النفسية ، الا ان التأكيدات
الأخيرة ، التي صرح بها ، والتي أعلنتها
مذ قبل أيام ، تؤكد بأنه سيعد وهذا
الفرصة والتي السينما - بعد ان
اعتزلها سنوات طويلة .



مارلون براندو

مستين هوفمان

مهرجانات

تم اختيار فيلم - السادة الرجال -
لرأيت المهي للشاركة في المسابقة
الرسمية لمهرجان كارلو فيفاري الذي
يقام في تشيكوسلوفاكيا ، الفيلم من
بطولة مامي زايد ، وسيعرض لمر
خارج المسابقة فيلم - الزقارم قلمون
التي تشارك في مهرجان كارلو فيفاري
في تشيكوسلوفاكيا .

فيلم

يقوم الفنان مزت الملايلي بسور
البطولة في فيلم - خيول - الذي
يقوم بإخراجه الفنان هاني لاشين -
الفيلم مأخوذ عن قصة كتبها نجيب
مخوف تحت عنوان - بيت الادار -
عام ١٩٣٢ .



مهرجانات



مارلون براندو

مستين هوفمان

مهرجانات

تم اختيار فيلم - السادة الرجال -
لرأيت المهي للشاركة في المسابقة
الرسمية لمهرجان كارلو فيفاري الذي
يقام في تشيكوسلوفاكيا ، الفيلم من
بطولة مامي زايد ، وسيعرض لمر
خارج المسابقة فيلم - الزقارم قلمون
التي تشارك في مهرجان كارلو فيفاري
في تشيكوسلوفاكيا .

فيلم

يقوم الفنان مزت الملايلي بسور
البطولة في فيلم - خيول - الذي
يقوم بإخراجه الفنان هاني لاشين -
الفيلم مأخوذ عن قصة كتبها نجيب
مخوف تحت عنوان - بيت الادار -
عام ١٩٣٢ .



مهرجانات

القراء

لندن - اشرا - الذي ملني البوب
البريطاني منتج حفل الغناء الذي كان
مغفرا ان يقام في باريس يوم الجمعة
المأخوذ .. سبب ما حققته أعماله
من وعكة صحية تمنعه من السفر
لباريس .. وقد ذكرت مصادر أخرى
أن منتج التي الحفل لانه اكتشف انه
موجه لصالح حفلة انتخابات الرئيس
فرانكو ميران ، وليس لصالح
حقوق الانسان .

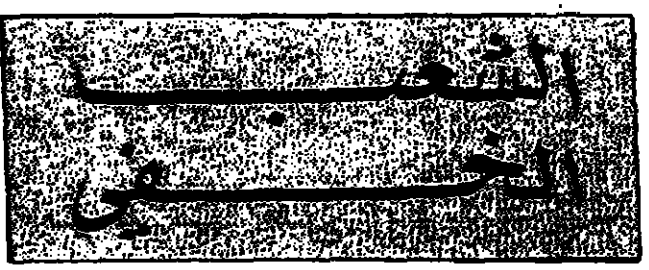
فرقة

القاهرة - اشرا - شهد السيد
فاروق حسني وزير الثقافة يوم الأحد
عروض فرقة الفنانة الموسيقية
التي تقدم على مسرح العرائس بالقاهرة
وتستمر طوال شهر رمضان .
المعروف
اشراف أكتاف سليمان جيل وهي
تقدم فنانا استعراضية وعروضا
موسيقية وغنائية من التراث الشعبي
بأبهة أبناء القارة .

رحيل

باريس - اشرا - فقت مؤرخا
الدوائر الثقافية العالمية الفيلسوف
والكاتب بيري بوف عن عمر يناهز ٥٨
سنة .. ولد الكاتب الكبير في برون
عام ١٩٢٠ وهو حاصل على الدكتوراه
في الآداب .. والفيلسوف الذي عمل
استادا مساعدا في كلية الآداب في
برون منذ عام ١٩٧٠ كما تولى
تدريس الفلسفة في إحدى جامعات
باريس .. وكتب الفيلسوف الكتب
رواية بعنوان - عبوة - وصفها
أحد النقاد بأنها على طراز أعمال
الكاتب الروسي الكسي طستوي .

مهرجانات



الاعتقاد بالسحر الأسود شائع يمارسه الصينيون علناً ويؤمنون به

الجوهر يسبح في البحيرة الخضراء في شمال تايبي . وكان سيملا ماخرا ، لكنه شعر فجأة وهو في وسط البحيرة أن شيئا ما يجره بعيد من ضيقه . لكنه جاهد بكل ما أوتي من قوة حتى وصل إلى الشاطئ سائلا ، فقل له أن البحيرة « متسعة » بمعنى أنها مسكونة بالروح والأشباح الشيطانية الذين فرطوا فيها ونصحه سكان المنطقة بعدم السباحة فيها مرة أخرى .

تحدث حالة وفاة غامضة ، فان روح الإنسان الموتي تصاب بعدم الاستقرار وتتجول على غير هدى حركة أن الجسد الذي كانت تستقده قد مات فخلطت بركة نته ولا يهبط وهي في هذه الحالة أن تسكن جسد إنسان آخر . ولهذا فان موقع الموت يعتبر بوقعا روحيا في الصين الشعبية ما زال الاعتقاد بالروح والجنات الأجساد شائعا بشكل قوي .

أحدى طليقات القصة للصينية كانت تقف مستعدة بظهرها على جدار بستان حديق ، عندما شاهدتها طليقة صيني الأصل صارع إليها والوقوف يدها عليه فاستسلمت من لداها وبجربها بقوة من مكنتها ، فسقطت مستنوية : ماذا حدث ؟ أجاب الرجل : لا استطيع أن أجد الجدران على الإطلاق ، لذلك بلك مستنوية الأرواح وتصلين بالأمراض .

وليس من المستغرب مثلا أن يتم تطهير الماني من الأرواح ، فذلك يعتبر من الواجبات العامة لكل من يتم تطهير السحر والمرض . في الصين كما في أوروبا ، جرت عادة على أن يتم إخراج الأرواح التي تسكن الأبنية المتخلفة عندما يتم التضرع في الهواء . وما زالت الشجاعت في هونغ كونغ تتحدث عن تقيم الشخصيات للفتيات الصغرى ، سواء أكان ذلك بشكل شبه رسمي ، أو على يد مالك المكان أو من قبل عمال البناء أنفسهم .

ومن أغصان الشجاعة عن تلك التي يتحدث عنها الناس في تايوان . إحدى المزارع كانت تستحم على الشاطئ ، فالتفتت لا تبكت فيها أكثر من فترة قصيرة لاقتادها هربا من الشبح الأصفر اللامع . فالتفتت وترت أن تتحدث للأرواح وتبقى في المزرعة لأنها لم تكن تبكت فوجدت لثراء بزرعة أخرى . ولهذا استشرت أخصائيا في طرد الشبح .

وهذه الأوساط حاليا معه عنه : راية من القبايل السود على شكل مربع وسيف واحدة عيان من البخور . ثم قام الوسيط مناجاة أمام واجهة المزرعة ، ودعا للروح للخلود أثناء أن يدخل هو نفسه ، وقم قبل أن يدخل هو نفسه ، وقم أثناء ذلك لإعصامي وكانت تسمى من قبل من القبايل وعلى يمينه وسيف آخر . وانتقل الاثنان من غرفة لأخرى ، بينما كان الوسيط الأول يمسك التابوتات ويمسك بالرياحات المكونة على جدار كل غرفة لينتقلها من الأرواح . وفي النهاية تم تجميع الأرواح في غرفة واحدة صغيرة ، ثم جاء دور الوسيط الثاني . كان هذا الوسيط يحمل معه كرة كبيرة من السيراميك ، وأخذ يتجول في الغرفة حتى صار على بقعة محددة وأخذ يحفر المكان حتى صار على كرة من الخشب مصنوعة تحت الأرض . وكانت تلك الكرة من الخشب هي السبب في تجميع الأرواح في المنزل .

وضع الوسيط المقام في جرة السيراميك وأحكم إغلاقها بتبوية مكنونة على ربي أصغر اللون ، ثم قام الوسيطان بعمل البحيرة إلى البحر وألقاها في المياه ، فقل بذلك الجوهر المكنون يتم في بزمها الجديدة .

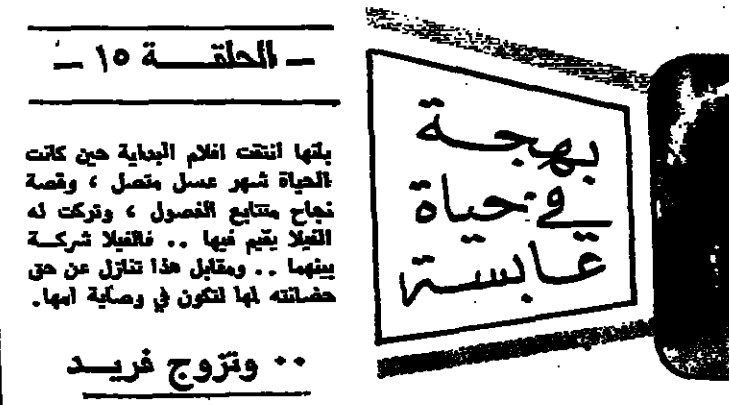
أن مقم أعمال البحر التي تشهدها المجتمعات الصينية تهدف لسلامة بعض الممارسات الشائعة ، التي تحسن أوضاع الحياة للأفراد الصينيين ، من خلال حل مشكلاتهم ومعالجتها من الأرواح .



مع الفتيات اللواتي اشتركن معها في مسرحية ٨ سنوات

حظهم أعصابها خلال المفاوضات فركت له الشركة والفيلامقابل ابنتها معها

مدى سلطان



مور يثقلها سحت الاثني امام عينيها فقال فريد شوقي مودنا الامر : يا فريد انت لثلاثين وستين بالمائة . والاكثر من هذا ان لك ثلثون توصيل شربة تزد ان تغرب بيك . وانت تصدق الاثني .

فقلت هدى بلهجة الياس : م .. لم لا يفتقرون عليك .. ولا يفترون .. لم .. لم تصور ان ما حدث في التاني العلي لم تديرهم؟ فصور في قص . وقال بعد لحظة تفكر : هدى ملا فريد ؟ فقلت جوتون كامل : فريد الطلاق . فقال فريد شوقي يصدق يقول على جوتونا : وانا لا استطيع الحياة

بعد موت محمد فوزي اخذ فريد شوقي يمشو سيرته الاولى مع ابتعاد الوقت ، وعاد يخطو في سهر الليالي وشلة الانس ، ولم تكن هدى تعلم الوسايل لكي تعرف اخباره كلها . وحتى أدق الاخبار طلي سجنها تسرح في مغبرة مع فتاة صاعدة .. راحت متأسدة أن فريد شوقي يجيها ويصوت فيها وهي فيديها ، ويلفت هذه الواقعة بالطلع هدى . التي سألت زوجها عن صاحبة الاسم .. فهدى تركت البيت حتى تضع فريد شوقي أمام الابن الواقع فيطلفها ، وأصابت بها ما يشبه الانهيار من ككرة البكاء . فقلت هدى لرسول الصالح : اخذ بها جي . ان كانت في غلبه رجعة بها . وفعل وسيط بعد آخر . وكثرتا يذهبون إليها قسي مسرح الفتيان التحدين حيث

صارت فريد شوقي بمتاعبها وطببت الطلقات ثم غادرت البيت لتضعه أمام الأمر الواقع

تجربى البروغل وتمكنت من ان تضم بها إليها وهي تتنقل بين بيوت شقيقاتها هدى أو بنتها . وكانت تصرف عن عدم الاستقرار يشر بنسبة الفتاة ولهذا شددت في الضغوط لتحصل على الطلاق على أساس أن كل الطرق أصبحت مستوددة . ومن الناس من قال لفريد شوقي : طلقها . ونسوف يعاودها الحنين وتعود اليك فقلت أول وأكر حب قسي حياتها ، طلقها ما دام هذا عاودها ويه تحس أنها استردت كرامتها . لان الحركة بينك وبينها ليست الا معركة كرامة . فقال فريد شوقي : انا تنزلت من كرامتي كثيرا لايقها في بيتي . فهل هي وحدها صاحبة الكرامة؟ فقالوا له : ولتلك جرحها أولا . يحتاج الامر الى توقف تتصل به الجراح ، ونحن نراها على أن هدى سوف تعود . بلكر الحب . بلكر المشرة . بلكر الذكريات المشتركة والامال الواحدة ، والامام المساع بينكما .

وحين توثقت شروط الطلاق قالت هدى ان الذي يهيمها هو الطلاق وكل ما بعد هذا يكون . اما فريد فقد حطم أعصابها أثناء المفاوضات لانه ارسل سن يطلب انتة معها لانها من حقه والا فانه لن يوقع الطلاق ، وجاها رسول فريد التي كواليس المسرح وهي قبل ان تهل الفصل الأخير من مجنون بطة . مدارت بها الدنيا وتجادلت على نفسها وضعت في الخشبة ونقلت دورها اليها وقليها ينزق

ولكنه تعاملها وزواج يدها بمره وهو يقول بمصيبة : ما هذا يا فريد شوقي .. ما هذا ؟ فقلت فريد شوقي نظرة دحشة . كذا تقول له كيف تكلمي ؟ .. فقلت هدى عينيها بين فريد المستعرب والفتاة القديمة ولم تنس يكة ويدا الموك حزين . فقلت فريد راسه وتول من الفتاة . اما الفتاة فقد تصرعت وهي مهزومة . فقلت هدى : من حيث أرايت ان تنصر . هيا نمود الى البيت . فني البيت سرتنا .

طلب الطلاق

واجبت هدى فريد شوقي بالاهي واهزتها وبنامها . وقالت له انها تحبته فوق ما تحب ، وانها تحس أنه يسبح بكرامتها بلطف البيت والاحاديث والسر وكل مكان يسهر فيه ويعرف الناس أنه لا يتم وزنا زوجته . وقالت له انها صوت هير أيوب ، وبلغت هالة الجنون ، وكانت تنصر لولا ان تقول : فقال : فريد شوقي صديق قديم . هل تنسجمن لي بالتحل فطلي اوفني في اصلاح ذات البين بينكما . فقلت هدى وهي لا تدري ما تقول : فقال : فريد شوقي قد قال : لعل زواجي يؤك لكل الناس انني رجل اعتدلت الحياة الزوجية . ولو عشت وحدي لاصبت بالجنون ، وهذا كله يخالف ما أتمنتي به هدى . خليكوا شاهدين .

تلت هدى خبر الزواج بغير رد فعل . الذين يعرفونها قالوا انها تفقت الصعداء ، لان معنى زواج فريد شوقي هو ان تتطوي صفحتها معها الى الابد . لانها تخشى ان تتحلل بناتها بعد ان تهدأ العواصف ، فيسعين بالصلح بينه وبينها . اما الذين يعرفونها اكثر فقد قالوا ان الوجوم استولى عليها لعلها .. هل من السهل ان تسلم امرأة لامرأة أخرى رجل كان لها طيلة ثمانية عشر عاما . كانت فيها رغم كل شيء ، بغرب الامثال .

في احد ادوارها

[illegible]

CLASSIFIED
ADVERTISEMENT

لصاحبها ١٤٠٠ دينار للاتصال
ت/ ٤٧٣٣٣٤ «أحمد»
● سيارة BMW 735 موديل ٨٨

● جاكوار موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة جدا بفضاء داخل يبيع أربعة ابواب للاتصال ت/ ٢٤٢٣٥١٨ - ٣٠٠٠ يشار غير قابل للمسماة.

● موريسس 190E موديل ٨٧/٨٥ - عده الوان - 200 موديل ٨٥/٨٤ - 200E موديل ٨٣ عده الوان - 200SE موديل ٨٤ ت/ ٤٨١٦٤٦٩ - ٤٨١٦٦٨٤ ابو رامي.

السيارات

● سيارة مرسيدس SEL
300 وأرد البش مويل ٨٦ - ٨٧
ماريسين كويي SEC 300 طراز
٨٢ - ٨٣ / الاتصال ٤٤ -
١٠٠٣٧٧٤ / ٩٠-٧٥٥٥٩

● سيارة بورش كاريرا آو.
تيريو أو مرسيئس SEC 300
مويل ٨٢ الى ٨٦ شرط الخصص
٥٧٤٧٤٧٤ / الاتصال ٤٤ -

«الوزراق»

● سيارة مرسيئس من 200
مويل ٨٥/٨٦ - 289S من
٨٥/٨٠ - SEC من 280 SE -
300 مويل ٨٧/٨٦ SEC من 500
٩٤/٨٦ الاتصال ٤٤ -
٩٠-٥٥٦٦١ / ٨٦-٤٣٣٣٦

- طراد ١٨ قدم ماكينة ١١٥ مع عربانه وجهاز لكشف الاصاقي مع رسم القاع مع بتنية صيد ذات ٥ طلاقات امريكية مع الرخصة للاتصال صياحا ت ٤٨٧٣٩١١ ومماء ت/ ٤٨٧٣٩١١
- طراد ١٨ قدم وآذر البوشى ملكينة عدد ٢ ايفر ٧٠ حصان مع عربانه ونزافه السعر ١١٠٠ دينار وطراد ١٦ قدم وآذر الرضوان ماكينة ا١٦ رود ٧٥ حصان مع نرلفة وكشاف السعر ٧٠٠ دينار
- للاتصال ت/ ٤٨٧٣٩٢٩
- ملكينة طراد عدد ٢ ١١٥

حسان ايغر الرور
عجلات اسفنج ٧٠٠ دينار
للاصصال ٤٧١٥٦٢٨ /

مقوعات

● جوازي سفر عراقي باسم
جاسم عطيه خويط جنييف رقم
٩٦٢٠٠ / ٩٦٢٠٠ قديم ومغلي
رقم ١٨٨٧ / ١٨٨٧٧١ - يرجى
ممن يجمعهم تسليمهم الى
السفارة العراقية وله الشكر.

مشتريات

● للبيع اثاث مستعمل مكون
من طاولة طعام مع ٦ كراسي
وغرفة جلوس اسفنج
حجم كبير عجلات ت
٩٠١١٠٥٨ - ٥٦٢٥٨٥٦١ ابو
عبدالعزيز.

● للبيع جهاز تليفون سيارة
لشركة الهاتف ثابت قال ٤

امبيريدون ايضاً حامت لـ
ايضاً بشؤون الاشتراك :
٩٠١١٠٥٨ - ٩٠٢٢٥٨٦
عبدالعزيز.
● مطلوب لثغور سيارة ثابت
نقال ة امبيريدون ايضاً
مفتوح الاشتراك السنوي ت:
٩٠٣٣٤٨٠
● مطلوب للشراء حاوية فارغة
«كونتينر» مستعملة للاتصال
٩٢٩٩٨٩ / ٩٢٤٧٧٦٦
«مهندس/ سليمان حسن».
● ملكية ورفر موبيل ٨٤ مع
قطع غيار وجير جديد لم
يستعمل اى ثلاث شهور وبالحالة
جيدة ويمكن الفحص للاتصال
٩٢٧٨٩٧ / «حسن».
● مطلوب توصيل موظفين من
الساعة ١٠ صباحاً - ٩ ظهراً

ومن ٨ بعد الاقطار - ١٣٠٠
 ليلا من المقررة الى السيفوي -
 القروانية للاتصال بعد الساعة
 ١ ظهرا / ٣٦٤٢٦٦.
 • المبيع لحمد التفروغ اورغ
 مكون من طابقين طبق ورلد
 وطريق جندوبايان مع مساحة
 اصبر فاير ٢٠٠ وات السفر ٢٠٠
 دينار قابل للمساومة للاتصال
 من الساعة ١٢:٣٠ ظهرا - ١١
 ليلا / ٥٥١٣٨٩ «عصام».
 • المبيع تراكور ٥٥٠ ومداخل
 صغيرة، وحطاطات ومكاتب
 جاهزة وجميع مستلزمات
 مشروع منتهى للاتصال /
 ٤٨٨١٦٢٣.

صلاح خلف «أبو إياد» في حوار شامل وصريح:

الانتفاضة أطارت صواب العدو الصهيوني والرد على اغتيال أبو جهاد سيكون في الداخل

من المسؤول عن حماية القواعد الفلسطينية

□ أسعد لي أبو إياد بعد أن أحيك أن أبدأ من هنا من المسؤول عن حماية القواعد الفلسطينية ؟

— بالقضية للقيادات منذ ٢٠ عاماً ونحن نقفون بأعلى أنه ليس هناك مكان واحد للقيادات أن يقوم كل قائد بنفسه بأوامرنا وحملته مع الثورة مع القيادة المركزية التي هذا الذي حدث . أما بالقضية للاج أبو جهاد فيتمه الأساسي في بغداد وبالتالي زيارته لتركيا مرة وقد قلب التواضع على أوج أبو جهاد بحيث لا يكون له حراسة في كل الاضطرار أين هنا جاءت الثورة وكما قلنا دائماً الناس لا يحقون منذ أكثر من ٢٠ عاماً فيكون أن يكونوا يحقروا ويسلبوا المكرمة استطلاع أن يتخذ من كل تواضع أبو جهاد فكان الاستعداد .

أين الأمن الوقائي ؟

□ دور الأمن الوقائي في مثل هذه الحالات أبو إياد ؟

— كل ما يتعلق بالأمن الوقائي في مثل هذه الحالات أبو إياد ؟

الانتفاضة أطارت عقول العدو

□ أبو إياد هذا القالب المتصل بين القواعد الفلسطينية سيحل حيزاً كبيراً من حديق .

— ما هي الإجراءات التكتيكية من الغيل أبو جهاد ؟

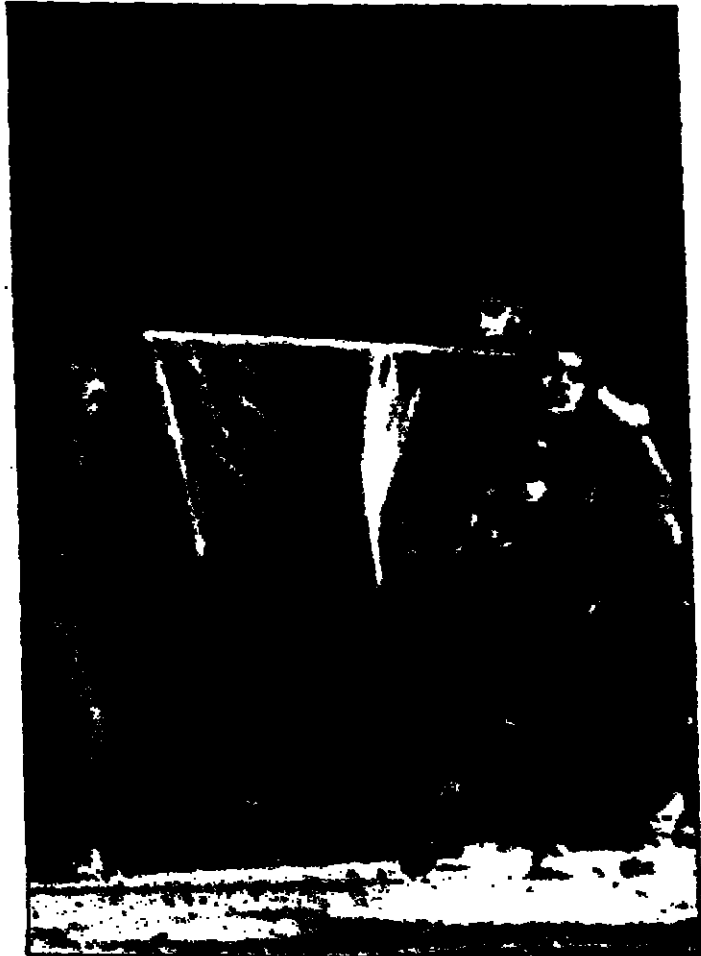
— بل بدأت . واعتقد على طرح السؤال بهذا الشكل .

— كل بدأت عملية تصفية القيادات الفلسطينية في الداخل وفي الخارج ؟

— أنا اعتقد أن الانتفاضة الشعبية داخل أرضنا المحتلة وبعض العمليات الأخيرة أطارت عقل وصواب الاحتلال الإسرائيلي ، وإسرائيل بالذات بكل ثروها العسكرية والاستخبارية والمخابرات وبين هنا ، هناك قرار سياسي . إسرائيل على أعلى المستويات يعني منشاري وتجميع ليعود من حزب العمل - قرار بأن القيادات الفلسطينية الأساسية التي تقف وراء هذه الانتفاضة لا بد أن تصفى لكي لا يكون هناك نهاية لهذه الانتفاضة الشعبية التي وقعت إسرائيل في المزالق ، من هنا فإن أحد مؤثرات استشهاد الأوج أبو جهاد هي أن المزالق الإسرائيلية وصلت إلى حالة القلي ويقتل بأدواء يصرفون بلا عقل وهم على استعداد لعمل كل شيء من أجل وقف هذه الانتفاضة الجارية داخل الأرض المحتلة ويصرون أنه يقتل القيادات يمكن أن تتم عملية إنهاء هذه الانتفاضة .

رواية خيالية لصحفي فرنسي

□ أسعد لي سؤال طويل نوعاً ما . عزيز وإيمان الخج وكن وضوح إلى أن إسرائيل كانت وراء عملية اغتيال أبو جهاد وتوزيع فرنسي ، صحفي فرنسي هو الآن بعد تأليف رواية سياسية خيالية عن الشرق الأوسط ، تبدأ



□ الانتفاضة أطارت صواب حكم إسرائيل

حيا عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف الكويت أميراً وحكومة وشعباً على صمودهم في وجه محتلفي الطائرة الكويتية . وقال في مقابلة مع البرنامج الإذاعي لراديو مونت كارلو « حيث غداً » أن سمو أمير البلاد وحكومته تصرفوا بشجاعة نادرة على يد صفيير تحمل شتي الضغوط من أجل الانعاز لطلاب المختطفين وقال أن هذا الموقف يجب أن نذكره بنفخ للكويت لأنه أرغم الخاطفين على الإفراج عن رهائن الطائرة . وقال أن الصفقة الوحيدة التي اتخذها هؤلاء القلة هي تجاههم بجوارهم بعد أن شوهوا سمعتنا الدولية وأساساً للانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة .

وتحدث أبو إياد عن الأمن الوقائي للقيادات الفلسطينية وقال أن شامير ورايين وبييرز اتخذوا قرار اغتيال أبو جهاد لأن الانتفاضة أطارت صوابهم وقال أن الرد على اغتيال أبو جهاد سيكون داخل الأرض المحتلة ولن تجرأ إسرائيل ثانية بعد صمود استمر سنتين إلى مارك خارج الوطن المحتل .

وقال صلاح خلف أنه على استعداد لخلافة أبو جهاد في قيادة عمليات الداخل إذا طليتمنه القيادة الفلسطينية ذلك .

وخطا أبو إياد كل الدعوات لرحلة ما بعد الانتفاضة وقال أن استمرارها هو الطريق الوحيد لأقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وأن المرحلة المقبلة للانتفاضة ستكون المصيان المدني .

وتحدث عن العلاقات السورية وقال أن تشجيع أبو جهاد كان بمثابة استفاء سوري فلسطيني على أن قطعة الأرض كانت خطاً كبيراً . وبشارك استعادة الجيش العراقي لشبه جزيرة الفاو ووصفه بأنه انتصار فلسطيني وخطوة مهمة تخرج العراقيين من تكتيك الاندفاع إلى تكتيك الهجوم .

وتحدث عن العلاقات الفلسطينية مع مصر ولبنان والأردن وعن المبادرة الأميركية وعن الزيارة الأخيرة للسيد ياسر عرفات لموسكو . . وفيما يلي نص الحديث :

تحرير الفلأ انتصار لنا ..

□ لا خلافات مع سوريا حول الجاديه الأساسية بل حول تفاصيل العمل الفوري واستتالالية القرار



□ أبو إياد

الكويت أميراً وحكومة وشعباً تصرفت بشجاعة نادرة في مواجهة القرصنة

□ أبو إياد

ايران كانت وراء العملية المجرمة بخطف الطائرة

تعمل الدعوة لهذا السؤال يوجه للآخرة في دمشق وليس لي لاني كما قمت بعد التماس أن هناك دعوة تودع من اللجنة المركزية سيلي .

تحرير الفلأ انتصار لنا ..

□ لا شك أن العلاقة مع سوريا تبقى مطلباً أساسياً ولكن بعض المستندات ربما أخذت هذا الحول من وقت الاحتلال السوري الفلسطيني ، نحن نعرف أنه وبعد الصيف الماضي تيقنوا الرسائل ، هناك تبادل رسائل بين الفلسطينيين السوريين والفلسطينية أنت شخصياً كنت بختلنا وكنتم تسعد من لحظة وأخرى وكنتم تعلم أنكم ستذهب في يوم واحد إلى دمشق هذا كله لم يقل عليه اغتيال أبو جهاد ماذا حصل ؟ لماذا لم تتم الزيارة حتى الآن ؟

— كما قلت أنه أولاً تمت لقاءات مباشرة بيني وبين الأخ غاروق القزح واتفقت بحضور الأخ أحمد طاب والأخ يحيى وكان اللقاء طويلاً بقيت فيه كل القضايا ولا اعتقد أنه كان هناك خلاف جوهري إلا على بعض القضايا التي تتعلق بالتفاصيل وتوقيت العمل اليومي أما لماذا لم



□ شجاعة الكويت القادرة في مواجهة محة خلف الجارية

ليطمنئ اللبنانيون .. لا نريد الاستيطان

بل نريد أن تنتقل بالفلسطينيين فسي لبنان إلى فلسطين

والحقيقة أن الأخ عمر الدقالي وبعض الأخوة الجزائريين رأوا أن بيت موضوع العلاقة مع دمشق بعد تشجيع الجارية وليس قبلها ، هذا كل ما في الأمر فكل الإشاعات التي خرجت بعد ذلك لم تكن صحيحة .

تشجيع أبو جهاد استفاء

□ بينما من الإشاعات ، أحب أن تسع إلى هذا المعاني الذي ورد من أمانة دمشق أكتت الأمانة دمشق يوم الأربعاء الماضي يوم دفن جثمان أبو جهاد أنه ليس لسوريا أية كلمات ذات طابع شخصي مع أحد من الناس وإنما تتصرف العلاقة من مواثيق السياسة ومن دون أن فكر رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بإسما أشرفت الأمانة إلى أنه ليس لسوريا أي

□ المرحلة التالية للانتفاضة هي المصيان المدني

□ مستقبل الدولة الفلسطينية هو الاتحاد الكونفيدرالي مع الأردن ..

□ هذه العمليات إذا تكررت ولزادته ستؤثر دون شك على التواعد الفلسطينية كيف يعالج هذا الموضوع داخلياً ؟

— اعتقد أن شيئاً يهم ما هو فرض هذه الاتفاقيات وهذه العمليات الخارجية لإسرائيل . نحن شعب لا نخاف الشهداء ، صحيح أن شعبنا يظلمنا بالهملر ، وشعبنا يظلمنا بالاستعداد أكثر لهذه الأعمال الفائرة وصحيح أن شعبنا يطلب أيضاً الانتقام ، كل هذا وارد ولكن نحن نقول أين سيكون هذا الرد وهذا الانتقام أين تكون ردة فعلنا على ما حدث ؟ أنا اعتقد أن الشيء السليم أولاً أن تستمر هذه الانتفاضة ، لأنها طريقاً إلى الاستقلال ، إلى الدولة الفلسطينية ، ثم على عيش هذه الانتفاضة وإلى جانيه سترك العمل العسكري ويكون الرد على كل

طهران بمصالح الغرب

من عهد الشاه .. الى جمهورية آيات الله

يقلم : نخير فنصه مستشار الشاه للشؤون العربية

علاقات ایران و شیفته مع اسرائیل منذ عام ۱۹۵۰

يوم كان في التجف ، ما يكن الضميمة قد توصل بعد الي هذه المرحلة التي اصابتها ظلمة مضيئة . اما رجل دين يقاتل الاثمة والفسادات ، ويدين من السلاخ والقتال . انتم نملة اني نسا بعد ، من السنة ١٧٧٧ . في وجهه ، نائب القائد القوات المسلحة الضميمة ، زاهر سنة ١٧٧٨ في التجف . زعيم المقاتل اثناء ، الرئيس عبد حسن البكر ، كما ولغة كبيرة اثناء التكرور الضميمة . سوف نبحث لفظة اثناء ان كلمة العربية عاجلة عن فهم اسرائيل بالوسائل العربية الاستراتيجية ، ولما لا بد من اللجوء الي وسائل التضييق او سلبية ، او حتى ارمية . في هذا التعلق لا يجوز الاستغناء باني حليف . هذه سنة ١٧٧٩ بدات علاقة خفية ومستمرة بين الضميمة والضميمة . بواسطة الضميمة ابراهيم مكي زياتي ، وفي هذا التعلق استطاع العربي صادق تقي زاده اثناء قوات الضميمة مضيئة . اثناء تقي زاده جازر سوري بواسطة العام موسى الصدر ، فراح يوزع الفاتورة الضميمة ضد الشاه بالمال . وحارات الفاتورة بمبيعات عتف ككتها كانت ضمنية . وفي اثناء كانت قد استقلت ، ودرب ابراهيم الافك الاثريين في ضلمة لبنان وسوريا . اما مصطفى شافران ، وهو ايضا من مغربي الضميمة ، فعني بتدريج الطالب الاثريين ووجههم نحو الخمدية والضميمة .

الحلقة الرابعة

حاولت كثيرا ان اجد تفسيراً لهذا التدهور السريع والغريب لحكم الشاه - هناك من يرد اسباب ذلك لتفكك الشاهنشاهي - او لاجل القمع او للتفكك القويضي ، او لقناتل او دين الشاه والتمسب . لكن هذه جميعا غير كافية . ان هناك عوامل اخرى ، اجابية ، كتفكك لصالح الشاه ، ولكني توصلت الى القول ان اتفاجروا ضمناً كاذبي حصل لم يكن ممكناً لولا تراكم الاتحاد ، ولولا استغلال جو من المهاد الكبير ، ومن كراهية لا علاقة لها بحقوق الإنسان .

التفسير - اذا كان هناك من تفسير - مرده الى هذا النوع من الشعور بالحرمان التاجم عن الوجود العسكري في ايران ، وقد رأى فيه الكثيرون نوعا من احتلال عسكري . وهناك تفسير آخر ، صوب ، قوامه العلاقات الجزية التي تقيمها الشاه مع امم اهل .

في سنة ١٩٧٩ كان ثمانون ألف يهودي يعيشون في إيران ، منهم حوالي ستين ألف في طهران ، ولا بد أن يكون بين هؤلاء حوالي خمسة آلاف « عميل » يخدمون في آن معا مصالح النظام ويصلون تل أبيب .

لم يكن هؤلاء اليهود من الفوغاتيين . لم يكونوا أصحاب مشاكل ، ولا من زبانية الحانات والمقاهي الليلية . فالتعليقات التي فصل اليهم من اسحق كوفي ، رئيس الخواياات الاسرائيلية (موسى) كانت توصيه ببقائه علاقات حسن جوار مع أبناء الشعب الايراني وتغادي كل استفزاز ، وتحجب المستعربين وتحاشي الصدامات ، ولكن ينوع من ابناء المستعربين . اضف الي ذلك ان هؤلاء المستعربين الاسرائيليين الذين تكلموا يتسرون وراء اجنات محترمة كانوا يتكلمون الفارسية . وقد تلقوا تعليما هيام على العيش في اسرائيل . كانت مظاهر التحضر ، في الريف خاصة ، كانت خفية تقابل عتمة ، استمت بمعرفتها خسر استشارة دخول الي هذا المصنف بذاته . من هذه الاشارة مثلا انه لا يجوز الزائر ، ايا كان ، ولما كان السبب ، ان يدخل عتية دار في غياب رب البيت . وعندما يأتي الطبيب لمعالجة مرضى ، يلزمه رب المنزل طوال اقامته ولا يتركه ابدا حدهم مع المرضى .

... وهكذا ، فإن اليهود كانوا يطمحون
سورة بمجازة عن إسرائيل. غير أن ذلك ما
كان ليغير انهم السلف الذي مسلمي الشرق
بديما ، الذين يتبررون الدولة العربية أساسا
على بلاد ويلة ، وذلك منذ حزيران ١٩٦٧ ،
فاليهود ، ما سمي بحرب الأيام الستة ، فاليهود ،
الذين غالبا ما اعتبرهم المسلمون - صلبوا
شعرون العرب يتفوقهم العسكري والتقني .
وبدوا وتقدم مستعمرين جدد ، إذ رأى العرب
هذا التفوق العسكري يتكررا والتفوق الفرنسي
اللاكزي . وهذه الحقلة لم تنحصر في العرب
بل أنها شملت المسلمين ، الذين تأخروا
عن الهمزتين . فاعتقدوا كلام جورج
سبح القائل أن قيام الكيان الصهيوني صفة
لقائهما المسلم كل يوم . وهذا الكيان الذي
صنع رزقا لكعبة الإسلام ، جعل منه الشاه

— اني ما زلت مؤمنا بان الشاه لو دعم
مقضية الفلسطينية بدلا من تحالفه مع
صهيونية ، لا تزعزع عرشه .

من هنا ، ينطلق العلاقة بين ~~الخميس~~
نظام التحرير الفلسطينية ، التي ترقى الى
قبل سنة ١٩٦٧ .

التحرير الفلسطينية تتلوه على الجبهة السورية ابن
عرب سنة ١٩٧٢. «أنا الذين نرى، في تلك القوافل النازية،
هذه القوات القتلى، وفكركم قلب الحماوية الفلسطينية». خريجو
مخيماتهم الفلسطينيين المتقنين. لا يزال الجدد يرددون
«نحن هنا» على وقع بني أيديهم المقاتلين. ومطابقة
التحرير الفلسطينية التي أصبحت الآن قوة عربية عسكرية
في الحقبة، من صنع اليتمسدة إلى رجال التحرير نوما
لنا على. فوس نوار القوات العراقية سنة ١٩٧٢، مع
نواها. ومع زار بني قواته الفلسطينية سنة ١٩٧٢،
والتحرير القتلى الذي جاء الفلسطينيين في قلب هذه
التيمة التي طاعت القضاء. فخلال ما يقع موضع قد
تكونه بسبب إرهابها، كما كان بعض الثوريين
فلسطين في أمريكا وأوروبا، أنها لا تختلف مع
إسرائيل. الخريف الساعات كان السبب في عنة
التي تختلف مع القوافل الخدعة كان يعتبر نوما في الخفا
مناجاة. «أنا بالقرب من الدولة العربية خريجة لا تحضر
الساعات ولا والكرام من القصور الجوزي في العام ٧٢
من سنة ١٩٧٢ إلى الآن.

ملاقات الشاه بالساجات كانت مفاجئة ، وكان فضله
على تكمال وأخبرني في هذه المراسلة أن وزير الدين سيامي
يقول بأنه من غاييب الوزير والملك . (من سبب
السياسات التي خلت على وضع طبرستان في خيمة الطران
الفرسية سنة ١٩١٣ ، وهي الوحدة التي أبدي فيها
غداة دولوسا كراييل . غير أن لم أييب لم تعهد
على الشاه في خمسون ألف طراية من تحت طراب تعه
والاية الإيرانية . الشاهزادتين ، الشاهزادتين على الكر
شاهي . لم يغيروا مجرى سياستهم ، ولم سبها لهم
أقواتا بغيرهم من الشاه لسياسة التفرق بين وبين
سادات . وكذا خروصين أيضا على عدم افترا مزيد
الولاية في إيران . ولم على مكتب جديد نظام
بيران . لم به الشاهزادتين والاقوات الجديدة التي
سياسة كراي . منذ اواخر سنة ١٩١٣ . غير أن
البراطور الشاهزاد الذي كان قد وضع خلفا من الشاهن .
لم اللامية كراي يقولون . أنه نوبه بين أيدي

* * *

ستعود إلى هذا الموضوع لأنه طالما ظل
 مملا ، يتكاسد المرتابون أو جبهولونه . فلنشأه
 تختلف مع اليهود أصبح خصم أعداء اليهود .
 في التهليل أو ظلت الأمور بسيطة على السوا
 لارت على أحسن ما يرام ، لا احتشاد القوا
 دادي الثورة ، وذلك بسبب سياسته الخارجية
 خاطئة . هناك أمر حتى وهو أن المصادقة
 على كان يدينها الشاه لاسرائيل ، اعتبرته
 عيانا من تحد . فكثت نسيه إلى مضاعف جاريه
 عراق والسعودية اللذين كانا يتآلمان معن
 تتصلقات العسكرية الإسرائيلية . والشاه في
 رقه هذا ، إنما كان يظهر اختلافه عن
 ربه ويبدو في وجهه الفارسي الصرف ذي
 حلة الأعجمية . ومن لترك انقرة ، كان يلي
 يعتبر مريبا . أخيرا كان يدين نوعا من ملج
 يتقي بالنسبة إلى اليهود . فقد عرف يهودا
 مقربه . ولمس لديهم حسا وتكاد يميز أنهم
 بائي الأوروبيين . فلنشأه كان مثلا يقدر
 سبج لأنه أكثر تكاملا من اليهوديين الآخرين .
 فكان يعتبر ، كما أمر به إلى السكادات ، أن
 الإل ليست بالقضية إلى العرب خارجا بطول على
 مع ينقل ثوب اليهود ثيابا وألبسة ، وينقل استمالة
 في يدي في القتال ، أما الدعم المالي الصهيوني يأتي في
 عة التكلفة .

أخيرا ، أن الشاه الذي كان يود أن يرى سياسته إلى
 الإل وعشرين ترنا ، لم يكن يفتقر استمالة اليهود
 وراة تمييز ملهمهم . وهي العجة التكلفة أن العرب
 في البدء لفتحت . هنا تهم بسهولة أن مل حال
 على الذي يقدر ويتحدى والاستفزاز ، رأى فيه معلو
 في المليون والشمسة ، العرب وغير العرب ، طاعة

سليم

علاقات الشاه وأسرائيل ترقى الى سنة
١٩٠٦ ، يوم اعتبرت طهران مؤقنا ولكن
بما بالمكان العبري . وهذا الاعتراف أدى الى

المصادات خلال إحدى زيارته طهران .

تتعاون بين طهران وتل أبيب شمل المجالات العسكرية
التجارية والنفطية.. وارتقى إلى درجة التحالف

به اليهود . وهذا قد يفسر نوعا ما مساعي
إلياء المتحدة ... حيث اليهود نافذون —
سقاطه .

كانت طهران تتوعد تل أبيب بسبعين بالمائة
من حاجتها النفطية . وكان البترول يمر عبر
شركات غربية ، غير أن تغلات إسرائيل كانت
عرضت البحر تغيير اتجاهه ، وبحر نحو
مرفأ حيفا . وهكذا فإن إسرائيل كانت تشتري
النفط الإيراني دون أن تسجل الصفقات في
سجلات الشركات أو في فئات السفن . أما
الإيرانيون فكفوا خير زبائن لإسرائيل التي
وافكهم بالكنة الإلكترونية النفعية ، وبالأدوية
والفلكة والحفيزات والخضار والمعدات ،
بعيث أمسي الفزان التجري بين البلدين مثالا

450 303

المخابرات . وسنة ١٩٧٣ ، كلفت بعثة عسكرية اسرائيلية بتدريب الضنادع البشرية في طهران . هنا يبدو مدى التعاطف بين القادة واسرائيل . وقد فاق بكثير حد التعاطف العادي وعلاقات حسن الجوار .

فاليهود المستون اذا الذين يعيشون في طهران كان لهم
مثل في البرلمان هو نصف الله اثنان . ابا وجبال
الاسلام اليهود كانوا يمكن بطاقة القطع النقدية
المسجد والمواد الثقافية . غير ان النساء كان يتبعهم
من الاقارب العلماء ، باستثناء الصحة . مستشفى تولا
اللاجئين والاطباء وكبار الجراحين يعود كان من اكر
شخصيات ثقافتها وديونها . وقطعة الصهينة اكر
الاجئين

ORT كانت تجمع تبرعات ضخمة في إيران لاسرائيل، ما يضر الخوف في ايدئها لتبليب ايران التحركات التي عززت اسرائيل . فانفضحات الاسرائيلية « موساد » اضطرت الشاه سنة ١٩٦٢ بتخليه الخياني في الجماهير، فضفت نفوذ في الحائلي اثناعية من دعوا امام السي- سي- سي لاجنوبي . وهكذا لتب اسرائيليين انصار الشاه الى العلاقات المعتبرة بين انصار الخياني وبطبيعة التصوير استغنية . وذلك في التحركات الطبقية . ولكن الشاه انشغل من عظمة كان يرد هذه التفتيت والتخريبات من سخط اسرائيليين الى اقله ١٩٦٥ .

الاسرائيليين ، على الاسرائيليين ، اسود حلقه حقيقين
 اسماه ، اسرائيل ، من كلون في نفس اسرائيل
 اسرائيل غير اهل ، بعد شعوره بيقظان حلقه الاسرائيليين
 اهلها واوروبا ، حدث من تاضيفها الى نوره مدخرة
 حلقه نفسها ، ولا بد من التاكيد هنا الى الدور الاخر
 في قام به الاسرائيليين في ايران ، فإيران ، كما تكبر
 سوف محبة لكتاج الاسرائيل ، ولا بد من مدخرة
 اهلها الى اكيرا ، اهل الخيني كان زعيم حلقه
 دولة ، واسرائيل لا تنك ترى العراق كما سوريا في
 اسما

راء اخطار الفورة الايرانية الصاعدة ،
 يكن غيب من ثل اييب خطر نظام مدام
 سين عسكري . ناهيك بطبوحات بغداد
 الحقل النووي . ولا بد هنا من التفكير
 دأ سياسي قديم قائم بوجوب التفرقة
 بيطرة . فاسرائيل رامنت على حرب تنوم
 را وتلاشى فيها قوى العراق وايران
 و . وبينما العراق وايران يتحاربان ،
 عالم العربي ينقسم على نفسه يتصارعا
 واء 6 اسرائيل تواصل سيرها نحو

ولا عجب في هذه الحال ان تكون علاقات
 ماه وحيد انه العرب سيئة .

من موقف الشك من العالم العربي بدأ يتردد أثر وصول
السفراء إلى فرنسا . وكان الشك قد نشأ في ٦٢ وكان
أحداث مراكش في باريس وفرن ، ثم في ٦٢ وكان
له أن الرجل من المبعوثين الخفية والقصصية -
شبههم . كما أن السفراء كان موضوعا واكتشاف كان
لا لا مستنيرة وراء مظاهر الحقيقة . فاعجب بطرف
السفراء . كان غالبا ما يجرى من الصفات الخفية ، وقد
لما كان في مسيرة الأولى التي كانت تسمى
معددة بـ " تاجيد " صحيح أن دوره في هذه
تقدم لم يكن رئيسا لا الفضل كإلى على عائد إلى
ور . فترى أن الشأن كان يماثل لوموشات فولدا
على ملا طحت في الحقيقة بتقدم مع القهرة .
إيمان فاعجب وفيهم إلى تصيد الشأن بـ إيمان
كانت الصعبة الأولى التي كانت إلى زيارة إيسور
تقدم للنفس . وتقدم هذه للتصعيد ضرورة الأخلاقي
فراهمي الحجة التي تطالب بها القهرة . وقد كان
سامح في التكثير بين يديهم وسراييل نظرا لتنشيد
كان يخطي بها في كل يوم

١. بدأت علاقات الشاه والدول العربية من ابتداء من سنة ١٩٧٠ ، اثر انتخاب السادات رئيسا للجمهورية . وستبدأ مرحلة تقام دبلوماسي بعد اتفاق ثر سنة ١٩٧٥ ..

« يتبع »

کیمیائیں

❖ **شاہ ایمران**

الملف السياسي

الديرة.. تراوح مكانها.. في صراعها مع الدولار والتضخم

بمبار الدولار الأمريكي ، ووفق لوائح مصرف لبنان فان حجم الكتلة النقدية باليرة اللبنانية والعملة الأجنبية بلغت في أواخر ١٩٨٧ حوالي ٥٦ مليار ليرة لبنانية أي ما يوازي ١٤,٧ مليار دولار أميركي حسب سعر صرف الدولار في ذلك الوقت وهو ٥٠٠ ليرة لبنانية للدولار الواحد. وبمقتضى هذا المبلغ كانت هناك ودائع لدى المصارف اللبنانية بالدولار، والعملة الأجنبية الأخرى بقيمة ٢ مليارات دولار. أما اليوم فان حجم الكتلة النقدية بالعملة اللبنانية يبلغ ١٨ مليار ليرة لبنانية وهذا المبلغ يساوي ٥٠٠ مليون دولار أميركي وعلى أساس ٣٧٠ ليرة لبنانية للدولار الواحد ، وإذا ما أضفنا الودائع بالليرة اللبنانية والتي يقدرها المصرف بثلاثة مليارات دولار وليس بـ ١٨ مليار كما يقدّر البعض ، تكون القيمة النقدية الفعلية قد انخفضت من ١٤,٧ مليار دولار عام ١٩٨٧ إلى ٣,٧ مليار دولار الآن والتفاوت هو ١١ مليار دولار خسرته الخزنة اللبنانية ورحمة المستفيدين بهذه العملة ومنهم الدولة اللبنانية وأصحاب الاعتمادات المصرفية البالغ عددهم حوالي ٢٠٠٠ شخص .

ويضيف المحرر في دراسة أنها نالت موافقة حكم مصرف لبنان المركزي أدون نعيم أن ثمة من يتحمل إدارة مصرف لبنان جزءاً من مسؤولية التضخم انطلاقاً من تقييد سندات الخزنة للمصارف وللجمهور والواقع يقول أن هذا مصرف لبنان من بيع سندات الخزنة للجمهور خصوصاً هو تمويل عزول الدولة اللبنانية بفضل الوسائل التي لا تؤثر سلباً على حجم الكتلة النقدية وبالتالي على معدلات التضخم كما يجب أن تصحح ميكانيزمة القوائد في السوق .

ومن كيفة تحمل ثقل القوائد على سندات الجمهور أوضح المحرر بأن مصرف لبنان يتحملها من حساب أرباحه أي أنه يتحمل بعض الخسائر ولا يجب في ذلك لأن المصرف المركزي لا يتوخى الربح بقدر ما يتوخى الاستقرار الاقتصادي للبلد .

ويرى المحرر أن إعادة دفع القوائد على سندات الخزنة مرتبط بنسبة التضخم وفي لبنان يرتبط معدل التضخم بمعدلات صرف العملات الأجنبية وفي ظل التضخم سعر صرف الليرة لا يجوز رفع معدلات القوائد عليها وإلا فإنها لن تكون لها أية فائدة مالية. أما سندات الخزنة على سندات الخزنة شراً فإن هذا الأمر سلباً على لبنان هو الأخير بمقتضى أنه الدليل على إمكانية نسبة التضخم .

ولا يجادل المحرر بأن المزيد من التضخم في القوائد على سندات الخزنة يعني عودة المتداولين إلى الدولار وبالتالي إلى دواية المضاربة على الليرة وعلى قوتها التراجعية . الحل يراه المحرر كما يراه سواه من أركان الإدارة المالية في لبنان ببيع جزء من الذهب لدعم صندوق تثبيت النقد ، وهذا الصندوق يفتقد المعلومات حول نسبة حيازته من الدولارات . البعض يقول أنه أصبح يتخزن ٨٠٠ مليون دولار أميركي والبعض يؤكد أن المبلغ يتجاوز ٨٠٠ مليون دولار والراهن أنه يفتقر إلى المعلومات الزراعية لدى هذا الصندوق بالمطويات منه يتضح أنه في حالة يأس . فقد تمت المطويات من هذا الصندوق لتفتيش مشروعات الدولة بالتقيد الأجنبي بعد رفع الدعم الحكومي عن مادة البترول وبعض المواد الأخرى إلى ١٥٠ مليون دولار أميركي في السنة . وهذا مبلغ ضئيل على الشكل التكاملي ٧٢ مليون دولار لتفتيش مشروعات القمح سنوياً .

البنك المركزي لا يفتقر إلى المعلومات الخارجية لولا الإدارة ونسبة تضخم ديون الدولة الخارجية و ٥٠٠ مليون دولار لتفتيش استهلاك المحلي من المحروقات عدا مادة البترول . وإذا أضفنا مبلغ ٨٠٠ مليون دولار التي يدين أن تكل كاتباتها ثابت بناء لشارة صندوق النقد الدولي يتضح أن مخرجات صندوق تثبيت النقد الضخم ما زالت رقم الشرائح المحققة على مصرف الدولار دون الحد الأدنى المطلوب وهو مليار و ١٥٠ مليون دولار أميركي .

مطلوب بيع جزء من الذهب

ويؤكد المستشار المالي لمصرف لبنان أن بيع قسط من الذهب لدعم صندوق تثبيت النقد أي صندوق الدفاع عن الليرة وقيام الدين الداخلي للقطاع الخاص يؤدي حتماً إلى إخماد المضاربة ضد الليرة وتثبيت سعر صرفها كما يزيل أحد عوامل أعباء لبنان بعد الحرب ، إذ يخفي الدولة من أعباء الدين العام الذي يتسارع كلفة تمويله بعد عودة الليرة إلى أسواقها الطبيعية . والجدير بالذكر أن المصرف يقسم من مخزون الذهب اللبناني أصبح خاضعاً لرقابة مجلس التوابيع مباشرة ويوجب قانون جرى سنه خصيصاً لهذه الغاية بتد بضعه أشهر .

الواقع أن الوساطة السياسية في بيروت اعتمدت في موقف مجلس النواب هذا غاية الودع والوفاق ليس لأن مديونية لا يجرى من التغطية الضخمة خطأ من حيث الجدا ، وهي ليست كذلك بالطبع ، بل لأن « الوعاء » الذي يدين وضع الدولار المستل فيه ليس مضمون القدر .

وتلوح في الأفق الاقتصادية اللبنانية ملامح حيلة جديدة ضد القانون الذي جعل من مجلس النواب ومجلس الشورى اللذين هما اللذان للتد اللبناني تمهيداً لتسليم المظالمية بتسليم قسم من هذا المخزون الذي يتجاوز نسبة مليارات ومئات ومئات الف أرونة ضخمة ، وقد سرت قوى اقتصادية مؤرخاً بمعلومات تدعي وقوع لبنان بخسارة ٦١ مليار دولار أميركي من جراء الهبوط في أسعار الذهب والذي قارب نسبة ١١ خلال الأشهر الثلاثة الماضية إثر انزلاق كبريت كبيرة منه من قبل الدول الرئيسية المنتجة وهي جنوب أفريقيا والإتحاد السوفياتي وكندا والولايات المتحدة . وكان القائلين بوقوع مثل هذه الخسائر يقولون على أعداة النظر بالوقف من عملية تبيع الذهب في خدمة الليرة .



بمبار دولار أثناء عملية التفتيش النقد الأجنبي مما ساعد على لجم سعره وبعده بخفضاً من التفتيش عند الحاجة ؟ كل ذلك أشاعت لتحصين موقف التبادلات النقدية والمالية في لبنان ولتفتح الباب أمام المضاربة باليرة ضد الدولار بينما يعلم الخبراء أن التضخم الرسمي المطلوب في لبنان من قبل صندوق النقد الدولي كاتيون للسوق المالي الدولي هو ٥٠٠ مليون دولار ، أي أن الزيادة الطفيفة من الـ ٥٠٠ مليون دولار لم تلجم الدولار في سوق بيروت لأن الكتلة الموجودة على الأراضي اللبنانية وبين أيدي اللبنانيين ويتركهم ومؤسساتهم الأخرى تزيد عن مليار دولار مما يعني أن لدى الشعب قوة تقية بالدولار ترون هذه أضعاف ما لدى الدولة مستخدمة في البنوك المركزي وهذا يعني أيضاً أن الدولة قادرة من لجم الدولار في سياساتها المالية والتقنية المعاصرة حتى أضعاف آخر ، وكثير دليل على ضعف هذه السياسة أنها حاولت منذ أيام التحلل لوقت تصاعد الدولار ولا تخلت في ذلك الوقت السوق وهذا قرار شديد وليس قراراً قوياً .

رأي آخر

محمد الحوت مستشار مصرف لبنان المركزي رأى أن الدولة والمستثمرين الكبار هم الذين استفادوا من سعر صعود الليرة اللبنانية ودايع الحوت عن سياسة مصرف لبنان المركزي قتال أن هذه السياسة تحظى بتأييد صندوق النقد الدولي وقال الحوت أن سعر التضخم صرف الليرة عام ١٩٨٧ لاقى خسائر المخرين بالعملة اللبنانية ترون ١١ مليار دولار وخسائر المستثمرين بهذه الليرة وهم الدولة اللبنانية التي سعت لتغطية سندات خزينة وحوالي ٢٠٠٠ شخص أصحاب الاعتمادات لدى المصارف .

وخلافاً لاستنتاجات ملاذ فان الحوت يبيد تحسن سعر صرف الليرة اللبنانية مؤرخاً إلى جلة عوامل أهمها قرب استحقاق الاقتضات الأجنبية والتحول الدولي لتسليم في الحقبة والاعتمادات الأجنبية لهذا السلام على الوضع في لبنان بالإضافة إلى توافر أخرى ترون بأن الرئيس اللبناني المعيد سيون رئيس كل إضافة إلى انتهاء الحرب وإعادة حجم التحويلات في العملة الصعبة من الخارج كتجربة جديدة لذلك ، فضلاً عن ورود مساعدات غينية وتقنية . ويصلي الحوت ارتقاء حقيقة عن حجم الضائر التي لحقت بالعملة اللبنانية لليرة اللبنانية خلال عام ١٩٨٧ عبر مقارنة الحجم الذي كانت عليه الكتلة النقدية في لبنان ما ٨٢م وهو عام الانحياح الأمريكي الذي شلت نصف السوق للاقتصاد اللبناني وبين الحجم الذي أصبحت عليه عام ١٩٨٧

بمبار دولار أثناء عملية التفتيش النقد الأجنبي مما ساعد على لجم سعره وبعده بخفضاً من التفتيش عند الحاجة ؟ كل ذلك أشاعت لتحصين موقف التبادلات النقدية والمالية في لبنان ولتفتح الباب أمام المضاربة باليرة ضد الدولار بينما يعلم الخبراء أن التضخم الرسمي المطلوب في لبنان من قبل صندوق النقد الدولي كاتيون للسوق المالي الدولي هو ٥٠٠ مليون دولار ، أي أن الزيادة الطفيفة من الـ ٥٠٠ مليون دولار لم تلجم الدولار في سوق بيروت لأن الكتلة الموجودة على الأراضي اللبنانية وبين أيدي اللبنانيين ويتركهم ومؤسساتهم الأخرى تزيد عن مليار دولار مما يعني أن لدى الشعب قوة تقية بالدولار ترون هذه أضعاف ما لدى الدولة مستخدمة في البنوك المركزي وهذا يعني أيضاً أن الدولة قادرة من لجم الدولار في سياساتها المالية والتقنية المعاصرة حتى أضعاف آخر ، وكثير دليل على ضعف هذه السياسة أنها حاولت منذ أيام التحلل لوقت تصاعد الدولار ولا تخلت في ذلك الوقت السوق وهذا قرار شديد وليس قراراً قوياً .

الحل المطلوب

ما هو الحل الآن ؟

خياران ماليان يؤكدان

الحاجة إلى دولارات

للدفاع عن الليرة

ويحذران من احتمال

المودة إلى المضاربة

لجنة سورية لحماية آثار صور

من الآثار في حقلهم وكنائهم يتنوع من الذهب ، وتشكل القوات الدولية انتشاراً في الجنوب وسائط نقل مضمونة لهذه الآثار إلى الخارج . وقالت اللجنة في أول بيان لها أنها أطلعت على أخبار القهب التي التي يتم في صور مما يهدد معالم هذه المدينة العريقة ويهدد آثارها ، وأن هذا العمل المؤسف الذي يجري في أرض لبنان الذي لم يرا من محتبه بعد ليزيد من أعباء حركته التاريخية في الوقت الذي تعمل الهيئات الدولية كمنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والطموح على اعتبار موقع حيازة مدينة صور من المواضيع الأساسية في برنامجها .

بشرت لجنة وطنية سورية اتصالات من أجل حماية الآثار الرومانية في مدينة صور بيجوب لبنان . وجاء التحرك السوري على هذا الصعيد ليدفع أرقام الذرية الملمة للآثار اللبنانية التي انقسمت على نفسها تحت ضغط الأحداث ثم انهارت وتوضعت من العمل وغابست السلطة اللبنانية عن مدينة صور وغيرها من مدن وتروى الجنوب . ورئيس اللجنة السورية التي أطلق عليها اسم اللجنة الوطنية لحماية مدينة صور الأثرية الدكتور فهد بنسني وشتم لخصائين سورينج للآثار والتراث . وكانت « الأنباء » تناولت موضوع الآثار وغوصاً مدينة صور ، حيث بدأت المزارعون على التفتيش

استمات الليرة اللبنانية في أواخر التسعين المائتين نوازنا انفتحت لفترة محدودة من جراء احتكام الدولار في ليرة شد الحيل بين العمال وأرباب العمل حول التسمية المناسبة للزيادات على الجور والرواتب .

وبعد تخليه عملة الـ ٤٠٠ ليرة لبنانية لتعاد احتكام الجدل حول الزيادات على الجور عاد الدولار الذي هو ميزان العملات في لبنان يتخرج إلى مستوى ٣٧٠ ليرة وما دون ذلك إثر حسم موضوع الزيادات على نسبة ٧٥ ٪ كما قررها رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص وما يرى بعض المتابعين في البورصة فرصة استبعاد المزيد من الليرات بمقابل التقليل من الدولارات ولفترة قصيرة . ولكن على الرغم من عودة الليرة إلى دائرة التفتيش التسمي التي ما لبثت تحرك شمسها منذ مدة أشهر فإن ما حدث في منتصف الشهر الماضي من طلمات خاطفة للدولار على حساب الليرة أيقظ المراهقين على حقيقة التقليل في حيل جيل ، وسجل على خافة المظاهرات غير المتصمة في هذا السياق خفض القوائد على سندات الخزنة اللبنانية من ٤٤ ٪ إلى ٢٤ ٪ نتيجة لزيادة العرض على الطلب كما قاء تصاعد مصرف لبنان المركزي .

هذا الإجراء المبرر حالياً واقتصادياً جعل أصحاب الودائع الذين تحولوا عن الدولار إلى الليرة يستعدون لعمادة التفتيش بصبرهم ، وقد أوحى ذلك للتدوير ريمون ملاذ أحد خبراء المال في لبنان بالاعتقاد بأن الحركة المالية اللبنانية ما زالت تلعب أدلة الدولار . ويقتضى ملاذ وهو مستشار سابق لوزارة المال إلى جانب القائلين بأن التضخم التسمي الذي حقتته الكتلة اللبنانية مؤرخاً لا يرتكز على أساس انطباعي صلب وأنه نشأ فقط من شائعات انتشرت حول احتمال تراجع الدولار في عهد التراجعات السياسية بما أخاف صغار المخرين فأسرعوا إلى التفتيش من دولاراتهم .

وفي حديث لـ « الأنباء » حدد ملاذ الدور التي تصف القوة الشرائية لليرة وبالتالي ترون سعر للدولار وهي التقلية :

أولاً : غياب الاستثمار من المشاريع الانتاجية اللبنانية نتيجة ارتفاع الأرباح القليلة التي تسببت به عملية بيع سندات الخزنة بالقيمة الاسمية التي وصلت إلى ما بين ٢٠ - ٤٥ ٪ .

ثانياً : التدهور السريع للقوة الشرائية لليرة نتيجة الطلب المتزايد على الدولار ولحاجة اللبنانيين إلى هذا الدولار لشراء من الخارج لأن الاقتصاد اللبناني مفتوح بشكل شبه كامل على الخارج ونسبة ٧٠ - ٧٥ ٪ وعلى الاستيراد من هذا الخارج .

ثالثاً : التضخم المتسارع الناتج عن مصاريف الدولة المشددة على ميزانيتها وتضخم الكتلة المالية النقدية في السوق المحلية نتيجة الفصح والفرق لليرة إلى السوق وبالتالي تحولها من قبل اللبنانيين الذين تقوا التفتيش بمبلغهم إلى الدولار . كل هذه الدور أدت إلى ارتفاع التضخم اللبناني كرجل أعمال ومستثمر كته بجملة الاقتصاد والتضخم الوطني على وجه الأجمال مما جعله يشتري الدولار بكميات كبيرة ويضلل الأجنبية على الليرة اللبنانية ، لا بل يضارب على هذه الليرة نتيجة قلة نقد السياسة المالية والتقنية للدولة وقلة نقدة بالعملة وطولها ، لأن اللبناني يرى ويؤمن بعودة أن السياسة المالية والتقنية لم تغير وسياسة سندات الخزنة تضم النقد وكيفية في السوق المحلية وتفتح أرباحاً الاتحاج الوطني لحاجة الأزمة .

«الأنباء» : لكن هناك اقبالاً على التضخم من الدولارات من قبل الدخريين اللبنانيين وهو مما يصعب برغم تقييد الليرة وهو ما يفرض ارتفاع قيمة الليرة مؤرخاً ؟

— ملاذ : لقد أصبح التوجه الوحيد لضبط الدولار مرتبط كلياً بالمصرف والمطلب في السوق المحلية وهذا العرض والطلب يرتبط بشكل وثيق بتسمية اللبناني الذي يخفي الدولار لضبط لجمه من الفصاح ووقى جيبه من المضاربة تكل التفتيش محقة هذا والدولة لم تعرف حتى الآن أن تتبع سياسة معينة حتى تستطيع التقليل من هذه الدائرة الخفية ، بينما الاقتصاد الوطني اللبناني يتراجع يوماً بعد يوم ويستمر نازلاً كما كان الدولار — ٥٠٠ ليرة أو — ٣٧٠ ليرة فهذا لا يعني أن تضخمنا قد طرأ على السياسة النقدية والمالية أو على سياسة التوازن وسندات الخزنة ، ولكن هذا التضخم إنما جاء نتيجة للشائعات التي تروى بين اللبنانيين أنها مصحبة تراجعاً في الدولار ناع الصغار من المخرين أخباراتهم وبالتالي غرقوا هذا العرض تفتياً في سعره وارتفعت الليرة خاصة وأن العمل العام كان المساعدات التي وصلت إلى لبنان وبالتالي ترون المكان في أية نقطة أن يحدث التضخم وأن يعود الدولار إلى ارتفاع من جديد .

تأثير المساعدات

ما هو حجم وتأثير المساعدات التي وصلت إلى لبنان ؟

— المساعدات وهي سعودية وكويتية وعربية أجملاً توزعت على أنواع ثلاثة فعلاً عن مساعدات المخرين اللبنانيين لأطباء . وكذلك المساعدات الفلسطينية إلى المصحات والتي لفتت الانتباه حول حجمها وحول تيارات هذا الحجم بفضاء إلى ذلك سبب جوهري وهو ضغط المصارف الدولية بداء من نهاية العام الثالث ومطلع العام الجديد نتيجة عدم وجود أموال في البنوك تبع سندات الخزنة بعد دورة السوق بنسبة ٩٠ ٪ وهذا أدى إلى التضخم التسمي عند اللبناني الذي ارتبى عتله أن يبيع الدولار مقابل الليرة فتصاعدت الليرة وتدهور الدولار إلى ٣٧٠ ليرة ولكن في كلا الحالتين سواء كان الدولار — ٥٠٠ ليرة أو ٣٧٠ ليرة أو حتى — ٢٠٠ ليرة فهذا لا يربط التضخم الوطني بمسألة كان هذا الدولار — ٣٢٥ قرشاً أي أننا لن نحقق نمواً إذا انخفض بين هذين الرقمين لأن قيمته الاسمية التي كانت موجودة الفارق بينها وبين قيمته اليوم شاسعاً جداً .

شائعات

ولكن يقال أن المصرف المركزي استطاع تكوين احتياطي جديد من الدولار بقيمة ٧٠٠ مليون دولار أو

لأول مرة منذ عام ١٩٨٢

لبناني متهم بالتعامل مع إسرائيل والموساد أمام المحكمة العسكرية

بشرت المحكمة العسكرية في بيروت برئاسة القاضي عيسى إجراءات محاكمة لبناني متهم بالتعامل مع إسرائيل وهو القبل الذي يعمل جاسوساً للقوات العسكرية بهذه التهمة منذ عام ١٩٨٢ .

وقال مصدر قضائي أن محاكمة هذا المتهم سوف تجري بآثر التفتيش المحكمة العسكرية بمنطقة القضاء الجبلية في مبنى القرباء ويقع قاعة المحكمة العسكرية إلى جوارها الذي هو جوارها من عام ١٩٨٥ بعد الانتهاء من أعمال الترميم والتجديدات في الوقت الحالي ، وتصل المحكمة العسكرية حالياً من خلال مبنى مؤقت في وزارة العدل في شرق بيروت .

وكان تفتيش التحقيق العسكري في بيروت الياس موسى قد طلب الحكم على فريدي بالدين ست سنوات على الأقل لاعتباره بالمساعدة الموساد الإسرائيلي والتجسس على القانونيين اللبنانيين والتمسطين وعلى سوريا . وأخيراً تفتيش التحقيق نزل الممثل على قربة بديلة إنشاء معلومات كان يجب أن يتي بمجموعة حرساً على سلامة الدولة . ويقع هذا الجرم تحت طائلة الحبس لمدة ١٩٨٢ و ١٩٨٥ من قانون العقوبات اللبناني التي تعيد الضمان بالمشاكل الأمنية لمدة ست سنوات على الأقل . ويطلب القانون اللبناني بالدين بالدين الذي على أعمال التجسس إلا ما أقرت محكمة ومعلومات أكبر الذي ليس متورطاً في هذه القضية حسب أقرار القاضي .

وكان فريدي يعمل سابقاً سائراً باليرة بين بيروت ومنطقة الجنوب عبر طريق بحر — جزين خلال عام ١٩٨٤ قبل الانسحاب الإسرائيلي من تلك الحقبة وسحب الإسرائيليين في تفتيش المصور في بئر ترقب معاد من المخابرات الإسرائيلية وتعرف على الرائد نور الذي كان مسؤولاً عن الاستخبارات الإسرائيلية في منطقة التفتيش واستحصل منه على ترخيص بخله عبر طريق بئر التفتيش العسكري بسهولة ودون حاجة للوقوف بأحد لقاء التتبع منه واحتفظه هذا بيل حيازة مستهدف القوات الإسرائيلية في تلك الحقبة . وبعد ذلك التاريخ — بيل فريدي التفتيش العسكري — بدأ معاد يعمل مع الاستخبارات الإسرائيلية لقاء مضمونات عسكرية ويؤيد استخباراتهم بكتلة المعلومات الموفرة لديه حول تحركات التنظيمات الفلسطينية والمخبرات الإسرائيلية وخصوصاً حركة المقاومة اللبنانية ويكشف لهم مسبقاً من المعلومات التي تحدها المخابرات ضد القوات الإسرائيلية وبموجبها العسكرية بحيث تكتف بذلك من أبطال عمليات مدة كانت مستهدفاً منها ككتلة سيارة بيك آب مخفية كانت مرصدة إلى قائد حرس في الشريط الحدودي أيضاً . وعام ١٩٨٥ انتقل معاد مع قواته من بيروت إلى داخل إسرائيل بصفته سائراً عسكرياً وهناك عرته بأفضلية الإسرائيلي المدعو « أبو إبراهيم » المسؤول في جهاز المراسل كما يبدو وراح هذا أي أبو إبراهيم يشرف على تدريبه في مستعمرة نهاريا حيث جرى تدريبه هناك على تعليمات تفتيش بغيرورة التوجه إلى إسرائيل للتحقق لدوره مع إلى حيازة صور ضمن طائلة صافية تحققي في محيا سري . ثم نقل الجواز إلى مسكن في حرمون جوهري شرا في بيروت ولم يعد معاد يصحاح يتروى إلى الجنوب ، بل بدأ بيل الاتصال بقيادة الاستخبارات الإسرائيلية بفرقة التفتيش عبر هذا الجواز . وخلال أيلول ١٩٨٥ شمر معاد أنه مرافق من قبل الحركة الوطنية أو اعتقد ذلك لستمر إلى قبرص حيث وقاه الضابط الإسرائيلي أبو إبراهيم إلى هناك وأعطاه تعليمات تفتيش بغيرورة التوجه إلى إسرائيل للتحقق لدوره تدريبية جديدة ويطلب إليه في نهاية الأمر إلى سوريا بعد أن زوده أبو إبراهيم ببلغ من المال وقد التفتي معاد سيارة بيك آب ٤٠٠ ونخب إلى سوريا حيث بدأ يعمل بين الانشطة وكسب على سبيل التجربة وأرسل من هناك ثلاث رسائل بالبرق السري إلى المخابرات الإسرائيلية عن طريق جيبكها منها ما يتعلق بوضع أربابا العسكري ، ومقدار فادر سوريا بناء لطلب أبو إبراهيم كسبي فرنسا حيث تسلم من السفارة الإسرائيلية جواز سفر إسرائيلياً باسم مستعار وعاد مجدداً إلى إسرائيل وألقى بكل ما لديه من معلومات عن الوضع العام في سوريا وعن القلاع الحربية السورية لم يرجع إلى قبرص حيث استعاد أوراقه الخفية وأخذ مقلداً إلى لبنان وأشارت سيارة ويبدأ يعمل عليها بالكرة مجدداً وضمن بيروت القريبة وعندما شمر بأن أنه من رايته أي تصور ذلك كحرساً من قبل جهاز أمن حركة أمل انتقل إلى المنطقة الشرقية موقفاً لحجته كما يقول بغيراً الانسحاب للسلطة القضائية وهكذا حصل .



□ مواطن فلسطيني في أحد ثوابت سلعور أحدهما يرمي الحطب
بجدار وأخر يستد.

حزب مايم يقاطع شامير

ويدعو فلسطينيين للمؤتمر العاشر

عمان - كونا - قررت إدارة حزب مايم الإسرائيلي مقاطعة رئيس وزراء العدو إسحق شامير وعدم دعمه لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العاشر للحزب التي ستعقد خلال الأسبوع المقبل .
وأعلنت الإدارة الواردة من الأرض المحتلة أمس ان إدارة الحزب قررت بدلا من تلك الدعوة شخصيات فلسطينية بارزة في الأراضي المحتلة بينهم أشخاص معززون من منظمة التحرير الفلسطينية .

ونقلت عن مصادر في الحزب انه قرر عدم دعوة أي من مناصري البين الإسرائيلي لحضور الجلسة الافتتاحية بين فهم إسحق شامير فيما وجهت الدعوات إلى الآخرين من حزب مايم في أراضيهم ونوجهاتهم السياسية من حزب العمل وحركة حقوق المواطن - راني - وانتشرت هذه الأنباء إلى فشل زعماء حزب حيروت في ردم الدعوة التماسية بينهم وقرر زعماء الحزب عقد اجتماع آخر لهم اليوم الثلاثاء .

وكان زعماء حيروت وهم رئيس وزراء العدو إسحق شامير وهو رئيس الحزب ووزير البناء والإسكان ديفيد ليفي ووزير الصحة والتجارة اريئيل شارون والوزير موشيه أرئيل قد عقدوا اجتماعا لهم أمس الأول في محاولة لتسوية الخلافات الداخلية الناشئة حول عدة مسائل مطروحة تمهيدا للخروج بوقف واضح للتخلفات التشريعية المقررة في شهر نوفمبر المقبل .

وكانت في مقبلة هذه المسائل انتخاب زعيم لحزب بدلا من شامير الذي أعلن من منته في البقاء رئيسا للحزب ويناقض الآخرين على الرئاسة وتعيد موعد لاجراء الانتخابات الداخلية في الحزب وتوزيع المناصب . وقد انتهى الاجتماع الرباعي الذي استمر أربع ساعات دون التوصل إلى تفاهم بين رؤساء حيروت .

الانتفاضة مستمرة في فلسطين المحتلة

أكد أن القبع لن يخذل نار الانتفاضة

عرفات: دم أبوجهاد سيستحول إلى براكين غضب في الأرض المحتلة

الانتفاضة العمال في أنحاء العالم بل يرمعوا صوتهم علانيا وتقريرا ضد كل أشكال الظلم والظلم والظلم وان يصعدوا من تضالهم ضد الانتفاضة المصرية وخاصة العدو الصهيوني وتقام جنوب أفريقيا باعتبارها أنظمة عنصرية نشطة يهددان الأمن والسلام في العالم . وأكد ان المجتمع الدولي يدين في وجه الممارسات الصهيونية والصهيونية ويعرف ان استمرار الوضع الراهن في فلسطين المحتلة يشكل تهديدا للأمن والسلام الدوليين ودعا إلى مواصلة كفاح المسلح حتى يتم تحرير الاحتلال الصهيوني وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والوحد ككتلة الشعب الفلسطينية .

نوتس - ق ن ٢ - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية كل الأساليب القمعية والقانونية لن تخذل نار الانتفاضة للشعب الفلسطيني فيلباركة ولن ترهب أحقا الصائدين في الأرض المحتلة . وشدد عرفات في رسالة وجهها إلى العمال الفلسطينيين داخل وخارج الأرض المحتلة بمناسبة عيد العمال كعالمي على ضرورة تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية وعلى بناء التنظيم النقابي الفلسطيني والمصري وقال أن دم الشهيد أبو جهاد سيحول إلى براكين غضب في الأرض المحتلة وأن نية لن يذهب عدو .

وخلال عرفات في رسالته التي ألقاها وكالة الأنباء

يعقوبي يعترف بالآثار الاقتصادية للانتفاضة الخمسة عشر ٨٠٠ مليون شيكل

عمان - كونا - اعترف مسؤولان صهيونيان بزيادة الآثار السلبية التي تتركها الثورة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والفساد التي تمسب اقتصاد العدو نتيجة مواصلة احتلاله للأراضي العربية وممارسة سياسته القمعية والمصادرة ضد الشعب العربي الفلسطيني .

ونسبت صحيفة « يوديسوت لعزوت » الإسرائيلية في عددها الأخير إلى وزير الاقتصاد الإسرائيلي جاد يعقوبي قوله « انه أخطأ في تقديره الأولي كتي أشارت إلى أن الثورة في المناطق المحتلة كلفت الاقتصاد الإسرائيلي حتى الآن نصف مليار شيكل » . وأضاف انه تبين أن الأضرار والخسائر التي لحقتها أحداث الضفة وقطاع بالاحتلال الإسرائيلي زادت عن ٨٠٠ مليون شيكل .

وأوضح الوزير الصهيوني ان عملية فرض النظام في المناطق المحتلة كانت وزارة ارتفاع حتى الآن ٤٠٠ مليون شيكل وأن الصادرات الإسرائيلية للمناطق المحتلة قد انخفضت بمعدل ٢٥ مليون شيكل كما أن عائدات السياحة الإسرائيلية انخفضت بفعل هذه الأحداث بنسبة عشرين بالمائة . وتقلت الصحيفة عن وزير الشرطة هيلم بارليف قوله « ان الشرطة الإسرائيلية ستحتاج إلى مبالغ مالية ضخمة لتحويل عملياتها داخل المناطق المحتلة » إلا انه رفض إعطاء تفاصيل حول هذا الموضوع .

وأشارت إلى ان وزارة الدفاع الإسرائيلية طالبت بتخصيص مبلغ إضافي بقيمة ربع مليار شيكل لتغطية تكاليف قوات الاحتلال العاملة في تسع الثغرات الأمنية في الضفة وقطاع وتثبيت الاحتلال الإسرائيلي لها . وأضافت أنه من المتوقع أن تطلب الوزارة أيضا بتخصيص مبلغ آخر لهذه الغاية قيمته ١٠٠ مليون شيكل .

واكتت الصحيفة في تعليقاتها اليوم ان إسرائيل - بعد سبع حلقاتها - الاستراتيجية وصلها في الحقيقة خطا تتيح لها الخروج من المأزق الذي أفرقتها فيه الانتفاضة وانكسارها على الصيدين العربي والفلسطيني .

وخلال عرفات في رسالته التي ألقاها وكالة الأنباء

ونسبت صحيفة « يوديسوت لعزوت » الإسرائيلية في عددها الأخير

وأشارت إلى ان وزارة الدفاع الإسرائيلية طالبت بتخصيص مبلغ إضافي بقيمة ربع مليار شيكل لتغطية تكاليف قوات الاحتلال العاملة في تسع الثغرات الأمنية في الضفة وقطاع وتثبيت الاحتلال الإسرائيلي لها . وأضافت أنه من المتوقع أن تطلب الوزارة أيضا بتخصيص مبلغ آخر لهذه الغاية قيمته ١٠٠ مليون شيكل .

واكتت الصحيفة في تعليقاتها اليوم ان إسرائيل - بعد سبع حلقاتها - الاستراتيجية وصلها في الحقيقة خطا تتيح لها الخروج من المأزق الذي أفرقتها فيه الانتفاضة وانكسارها على الصيدين العربي والفلسطيني .

واكتت الصحيفة في تعليقاتها اليوم ان إسرائيل - بعد سبع حلقاتها - الاستراتيجية وصلها في الحقيقة خطا تتيح لها الخروج من المأزق الذي أفرقتها فيه الانتفاضة وانكسارها على الصيدين العربي والفلسطيني .

مراسل «الواشنطن بوست»: إسرائيل

عاجزة عن قمع الانتفاضة

والشأن - ق ن ٢ - وصف طين فرائكل مراسل صحيفة « واشنطن بوست » الإسرائيلية في فلسطين المحتلة قرار السلطات الإسرائيلية بسحب تصريحه ومنعه من تغطية أخبار الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة بأنه خطوة ضمن سلسلة تود مملكة من جانب نظام بدأ ينظر إلى الضفة كمنطقة كبرى يقوم عمليات القمع التي يقوم بها كسب المواطنين الفلسطينيين .

وقال الصحفي الأمريكي الذي منته الحكومة العسكرية الإسرائيلية من العمل قبل خمسة أيام هو ومراسل شبكة التلفزيون أن يسي الإسرائيلي أن قرار سحب تصريحها جاء نتيجة لزعم باتتاهما لقواعد القرب العسكري في تغطيتها لتقارير إسرائيل لتزيم الفلسطينيين طين الوزير .

وأعرب الصحفي الأمريكي في مقال افتتاحي نشرته أمس الأول صحيفة « واشنطن بوست » عن اعتقاده بأن هذه الخطوات تكس تزايد الإحباط الذي تشعر به إسرائيل في محاولاتها لتتامل مع الانتفاضة التي تحدث في ظل العديد من الثوابت لقتضة حول إسرائيل ومستقبلها ، وهي أمور لا ترغب بل ولا تستطيع الحكومة الإسرائيلية مواجهتها .

وأشار الصحفي الأمريكي فرائكل إلى أنه قد صاحب القود القروضة على الصحفيين من جانب السلطات الإسرائيلية تزايد المواجهة والمخاطبات التي يتعرضون لها من جانب الجود الصهيونية في الأراضي المحتلة . وتتل فرائكل من مراسل مجلة « تايم » الأمريكية الذي يرأس رابطة الصحفيين الأجانب في القدس قوله انه تلقى أكثر من ١٥٠ شكوى بخصوص اعتداءات وتجاوزات ضد الصحفيين خلال الشهر الثلاثة الأولى للانتفاضة وصلت في بعض الحالات إلى قيام أحد الصحفيين الصهيونية بتصويب بنقته على معمر وتهديده بالقتل .

وقد وصف رئيس رابطة الصحفيين الأجانب في القدس قرة الشهور الخمس الماضية بأنها أصعب فترة على الإطلاق في تاريخ علاقات الصحف ووسائل الإعلام في فلسطين المحتلة .

وأورد فرائكل في مقاله حديثا كراسل « واشنطن بوست » من القود الخفية التي تعرضها السلطات الإسرائيلية على الصحافة الفلسطينية ومنها الاحتلال الإداري للعديد من الصحفيين الفلسطينيين بدون اتهام أو محاكمة مارة على آليات الإفلات من العقاب ووكالات الخدمات الصحفية لقرارات تصل لستة شهور .

وقد وصف رئيس رابطة الصحفيين الأجانب في القدس قرة الشهور الخمس الماضية بأنها أصعب فترة على الإطلاق في تاريخ علاقات الصحف ووسائل الإعلام في فلسطين المحتلة .

وأورد فرائكل في مقاله حديثا كراسل « واشنطن بوست » من القود الخفية التي تعرضها السلطات الإسرائيلية على الصحافة الفلسطينية ومنها الاحتلال الإداري للعديد من الصحفيين الفلسطينيين بدون اتهام أو محاكمة مارة على آليات الإفلات من العقاب ووكالات الخدمات الصحفية لقرارات تصل لستة شهور .

وقد وصف رئيس رابطة الصحفيين الأجانب في القدس قرة الشهور الخمس الماضية بأنها أصعب فترة على الإطلاق في تاريخ علاقات الصحف ووسائل الإعلام في فلسطين المحتلة .

أول سفينة حربية المانية تزور الساحل الفلسطيني

عمان - كونا - ذكر رايو الصد الإسرائيلي أمس ان سفينة حربية مانية إسرائيلية وصلت إلى ميناء حيفا على الساحل الفلسطيني يوم الأحد المقبل .

وقال الرائد ان هذه هي المرة الأولى التي تصل فيها سفينة حربية المانية منذ قيام الكيان الصهيوني إلى الساحل الفلسطيني . ولم يدل الرائد بتفاصيل حول طبيعة هذه الزيارة أو هدفها .

الملك حسين: لن نقاوض نية عن منظمة التحرير

عمان - كونا - أعاد الملك الأردني الملك حسين تذكر موقف بلاده الرافض للتحول في أية مفاوضات سلام لتسوية القضية الفلسطينية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وأكد في كلمة ألقاها خلال مأدبة العشاء أقيم مساء أمس الأول في مقر إقامة الملك في عمان أن الأردن سيظل إلى الأبد الدولي كقوة ذات سيادة ولن جالده التي أماتها وأبرزها وحدة الموقف العربي ومواقفة الأطراف العربية الخفية .

وأشار بسود العراق ودفاعة عن الوطن العربي . كما حيا انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة باعتبارها نموذجاً لصمود الشعب العربي في وجهه التبعيات . وحيا في كلمته عمل الأردن وكل أبناء الأردن بنسبة عيد العمال المالي .

شامير قطع احتفال أول مايم

تل أبيب - رويتر - سار أكثر من ٢٠٠٠ إسرائيلي وسط تل أبيب أمس الأول في عرض أقيم احتفالا بعيد العمال وقطاع أعضاء الحزب بقيادة العمال من كتلة ليكود التي يتزعمها رئيس الوزراء إسحق شامير باعتبار انه ضيق للأموال . وشارك في الممرات وزير الخارجية شيمون بيريز ووزير العرب إسحق رابين ونحو ٢٠ من أعضاء الكنيست .

ونظم عرضي عيد العمال المتصاد تقاليد العمال المستعزبون - في وقت تشي فيه استلامات الرأي إلى ان بيريز يفتد شيمية بسبب الانتفاضة المستمرة منذ ٢٠ أسبوعا في الأراضي المحتلة وجهد عملية السلام في الشرق الأوسط .

وفي مدينة القاصرة العربية سار آلاف في عرض بمناسبة عيد العمال وطلبوا بإبقاء الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة .

مفاجأة المثني رقم ٣

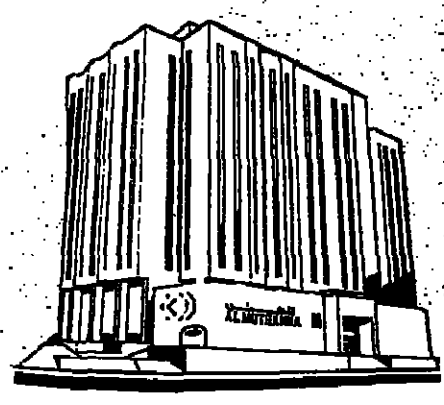
انفاقة - تميز - اختيار

ملفناك سيدي في مهرجان المثني للنوفوتيه ابتداء من ٤/٣٠ حيث تجددين مايرضي اختيارك من موديلات لأشهر الماركات لنصيح انافتك متميزة

الفوز الكبير

احصلي على كوبون الفوز الكبير مسابقة مهرجان المثني عند شرائك من سوق المثني بربزونيك مركز المثني للإلكترونيات وعلا ن جمع المثني من ١٩٨٨/٤/٢٣ لغاية ١٩٨٨/٦/٣٠

الجائزة الكبرى: سيارة هوندا شفروليه مفرمة من



مركز المثني
بوزونيك أحمد العاشم وإولاده م.م.م

يا الطاف الله!

جام الفرنسيون ببيتان الاشتراكي لرئاسة الجمهورية .. ومعه جاءوا بشركاء الديقولي لرئاسة الوزارة .. ويبدو ان هذه المعادلة ستستمر بعد الانتخابات الحالية .. وهكذا اجبرت الديمقراطية الحاصلين اللذين على جر العربة الفرنسية الواحدة .. ويتجاه واحد!

ابو اللطف

ECHO

أحذية ورشنت لصفيف 88

PRADA
UGROSSETTI
DIEGO DELLA VALLE
ARMANDO POLLINI

خلال شهر رمضان المبارك نفتح أيام الجمعة مساءً

Al-Salmiyah Tel. 5754883 - 5754993

ثمره ارضنا الطيبة



الخيار الكويتي

نبيع المنتج الرطبة بشرائح الخيار الكويتي

يتبرع المنتج المختار المستورد بالآتي
لأغراض طعم ورائحة الكويتية وصل من طراز البديع والوفرة
يومياً أولاً بأول

شركة الفزجان الزراعية الغذائية ش.م.ك

الانتفاضة



عبرها ٥ آلاف سنة

عثر في بيريك في منطقة اود الفرنسية على بقايا هيكلين عتيقين يرجع تاريخهما الى الفترة الممتدة من سنة ٢٢٠٠ الى سنة ٢٤٠٠ قبل الميلاد . وكان الهيكلان موضوعين في حفرة دائرية . ويرجح ان يكونا من الزارعين والرعاة الذين اشتركوا في بناء اولائل القرى في هذه المنطقة . ولم يعثر في فرنسا حتى اليوم سوى على ٢٠ هيكلاً عتيقياً من هذا العهد .

المعجزة لم تحدث هذه المرة

لم يسلم من القنص ينير شيخ نابولي - جنوبي إيطاليا - هذه السنة . وكان من القنص ان تحدث هذه المعجزة عشية اول يوم أحد من شهر أيار - مايو ولا يقضي وقوع كوارث . وقد لقي القنص الذي نقل خلاله قنصه في القنص بسبب سوء الأحوال الجوية .

طبق لحوى
الموز المبلل
أخذ في الولايات المتحدة اقصى طين لحوى الموز « باتنا سليت » واستخدمت لذلك ٢٢ الف اصبع من الموز و ٩٥٥٠٠ لتر من الكيوس كريسم بالانباتيا و ٧٠٢٤ لتر من الشوكولاته السائلة . ويبلغ طول هذا الطبق ٧٠٢٤ كلم وهو يشتمل على ما لا يقل عن ١٢٠٦ مليون سعر جوازي .

تصليح الفيديو
خدمة سريعة مع
كفالة
اتصال سولي ٢٢٨٦٥٠

طبع من هذا العدد
١٠٦٨٦٠ نسخة
مؤسسة التحق
من الانشار
ABC

من أجل الكويت وشعبها

يقلم : عبد الوهاب الخالد

بسم الله الرحمن الرحيم
« وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون » .
صدق الله العظيم
الان وبعد ان من الله علينا ونصرنا على الفتنه الباغية الحاقدة التي ارادت الشر وخلق الفتنه نسي الكويت وبعد حمد الله وشكره .
نقول ان الكويت تعرضت وستعرض الى مؤامرات خطيرة تحاك من قبل فئة ضالة حاقدة تريد الشر والفتنة وفساد الكويت من عرويتها واسلامها الصحيح لذلك علينا كحكومة وشعب مسؤولية كبيرة لتفصيل هذا المخطط الرهيبة ليس بالمعاطفة والاستكثار وعدم المبالاة ولكن بالعمل المخلص الجاد والدؤوب . لذلك ارى ان تقوم بعمل الاتي وبسرعة وقت :
١ - العمل المخلص والجاد لتوحيد الانكسار والاجتهادات لهذا الشعب حيث اننا بلد صغير لا يتحمل التفرقة والتشتتات وذلك عن طريق وضع البرامج والمناهج الواضحة لتدريس وتربية اولادنا من الصغر ليشبوا على حب الكويت والولاء لها ولنظامها ولعرويتها واسلامها الصحيح الخالصي من البدع والخرافات والتعصب الاعى الذي يولد الحقد في نفوس اطفالنا حتى اذا كبروا لا نستطيع ان نعمل اي شيء ازاء هذا الحد الاسود الدم .
٢ - العمل وبسرعة على سد جميع التوافد التي تأتي منها رياح المصيبة والطائفية والعنصرية واي شكل من اشكال التطرف .
٣ - نضع مؤامرات المخربين والحاقدين ومن يفت وراهم او يدعمهم او يتعاطف معهم بجميع الوسائل المتاحة محلياً وعالمياً .
وفي الختام فاننا لن ننسى شهيد الكويت عبدالله وخالد وطريقة مقتله البشعة وان تلاحق القتل في كل مكان ونطبق قول الله تعالى فيهم :
بسم الله الرحمن الرحيم
« اتها جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .
صدق الله العظيم
حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه .

شعب الكويت

شعر :

أحمد السقاف



كتبها مساء الخميس ١٩٨٨/٤/٢١ بمناسبة عودة ركاب الطائرة الخططة من الجزائر :

مرحى لقد حُزيت ما ترجو ولا عجب
فانت تمشي الى قوم هم العرب
شعب الكويت وبعض القول ثورية
وبعضه دونه في الرتبة الذهب
وقفت ترفض ما هي الكفاية
وفي شيوخك يزهو الرقص والغضب
وكنت طوقاً بوجه الخاطفين ابى
ان يستبد به الزهاب والشره
وظل في غاره كالفسار مضطرب
من ظن انك بعد القدر تضطرب
وصنت تاريخك المرقوق محتسباً
مما زكياً بنار البقي يسكب
ولم تظن وشعوب الارض واجبة
مفعولة وضمة العذل ينتجب
قتل الاسيرين عار ليس يقبله
عقل وتفتة الانيان والكتب
ان التلم اذا ما ضاع رشدهم
ينزل الكلاب اذا ما منها الكلب
لم يرفعوا السيف في وجه العدو وقد
أضفى يهكم ما شادوا ويقتصب
والجارية ما كانت محالة
ما يستفز ولا في كطفها سبب
مستبون باصنام قلوبهم
يغضب يفرح منذ الفتح تقب
بلا جلود فريد باعوا جلودهم
ماي زعم يواخي بيننا كذب
مضى المروية ان تحصى اوارسنا
وليس ان قطعت اصل ولا نسب

شعب الكويت لقد ارضيت ما حكت

بهم المصور وما تاهت به الحب
فقت عينا فقد عاد الاحبة في
عيد مهيب وعاد الانس والطرب
واحفظ ببلدك فالطباغ ما برحت
تقوم حوله والارهاب يصطب
والخالدان شهدا الجسد ما رخلا
الا تعطي هذي الارض ما يجب

شعب الكويت وعذري ان خاطرتي
حزينة وقوادي هذه الشعب
اليك تنفك من مكرت قصاده
ديننا يرى صبه ان يقتل العرب

مانجو
الآن بزجاجة
سعة ١.٨ م.ل

السعر المقترح : ١.٠٠
فلس فقط

مصنع السابون المرطبات ذ.م.م
منطقة صيدان الصناعية - ت 4735609/4739619 - ص ب 485 - 13005 الصفاة الكويت

ما أجمل الإفطار .. وقت الإفطار في ردهات بلازا
الدلالة
البوسفور

مع تحيات :
مؤسسة فرحة
شركة المنتجات الزراعية
الغذائية
شركة النقود للهدايا
دينار للالبيان
فوزي السبيح
مؤسسة الخديوي والمبارك
للهدايا
مؤسسة ازياء البيت
التركي
مؤسسة المايه للتحف
مؤسسة عبد الرحمن
المرزوق للملابس والهدايا

البوفيه مشكل من مأكولات :
كويتية، لبنانية، تركية، مغربية على الإفطار والسحور
Tel: 2438800